

# Aude Seyroux

SCRIPT E



## CONTACT

-  8 Allée Lydia Becker  
75018 Paris
-  06 49 81 34 83
-  audeseyroux@gmail.com

## INTERÊTS



Collectif  
**50/50**

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 05/2025** **Le dernier quart d'heure**, (25min), d'Arthur Dupont (Production les films du temps ) avec Guillaume Gallienne et Sylvia Bergé. Co-prod /Diffusion France TV. Mediawan, Toute l'Histoire, Estrella
- 03-05/2025** **Belphégor**, de Jérémy Mainguy, **assistante** (25jours) **d'Estelle Bault** (Pathé Séries). (Série 4x52 min)
- 12/2024** **Un dernier mot**, d'Emma Cascales (Nikon Festival)
- 06/2024** **Lune de miel avec ma mère**, de Nicolas Cuche, **assistante** (1 jour) **d'Estelle Bault** (Borsalino et Honeymoon Film Productions)
- 06/2024** **Yoroï** (140min) de David Tomaszewski (Cinefrance Studios), avec Orelsan. **Assistante** (14 jours) **de Madeleine Balmus**.
- 03/2024** **La ligne de vie** (30min) de Hugo Becker (Paprika Films et Nouvelle Donne) avec Alexis Manenti
- 12/2023** **Grillés** (5min) de Thomas Scohy (Production Symmetric), avec Marc Fraize
- 06/2023** **Les effaceurs** (22min) de Frédéric Vin (Production Dimanche soir), avec Joey Starr et Marc Fraize
- 05/2023** **Comme si de rien n'était** (8 min) de Nadine Marcovici (Production Dimanche soir)
- 11/2022** **Sang D'encre** (10min) de Lisa Bosvieux et Antoine Bargain- film TFE Fémis
- 10/2022** **Sortir du rang** (26 min) de Malec Démiaro (Production Dimanche soir et 5 Bandes Prod)
- 12/2021** **Noble Eighthfold Path** (20min) de Lucile Brizard. (Production Fratellino Films)
- 09/2021** **Les Suspendus** (20min) d'Emma AlluynFride. Film TFE Fémis
- 05/2021** **Les mains vides** (38 min) d'Arthur Dupont, (NABAB production) avec Guillaume Gallienne, Axel Auriant. Diffusion OCS
- 11/2020** 2 épisodes de la web série **Prisoner** d'Ingrid Franchi

## TÉLÉVISION

**10-11/2024** Scripte sur **99 à Battre** réalisé par Francis Coté sur M6, co-prod WARNER BROS

**Depuis 10/2020** 5ème année de Scripte sur l'émission **Affaire Conclue** sur France 2, co-prod WARNER BROS

## FORMATION

**2012** Baccalauréat ES (Mention bien, option cinéma audiovisuel)

**2015** Obtention d'une Licence en Arts du Spectacle

**2016-2020** Formation de comédienne au LFTP, puis exercice en tant que comédienne professionnelle

**2020** Formation sur des tournages avec la scripte Laure-Hélène André

**2024** Formation CIFAP "Scripte de cinéma" par la scripte Olivia Bruynoghe  
Programme de mentorat du collectif 50/50. Tutrice : Julia Colin