NATASHA GOMES DE ALMEIDA
Tel : 06 77 80 39 08
Mail : natashagda@gmail.com



SUPERVISEURE DE LA CONTINUITÉ

Portugais (Brésil): bilingue *Anglais et Espagnol : courant*

LONGS-MÉTRAGES CINEMA/PLATEFORME

La Neuvième Rotation de Côme Levin — Trésor Films - 2027
Assistée de Marina Ortis
A Bras le Coeur de Jeremy Banster — Romeo Drive Production - 2027
Santo Antonio de Ruben Alves (en portugais) — Blablablamedia - 2026
Le Fantôme de l'Opéra d'Alexandre Castagnetti — Fulldawa Prod - 2026
Assistée de Margot Bouisson
La Vallée des Fous de X. Beauvois — Les Films du Worso - 2024
Chasse Gardée de F. Forestier et A. Fourlon — Curiosa Films et Starman - 2023
Assistée de Tanguy Matignon et Garance Marie
L'École est à nous de Alexandre Castagnetti — Mandarin - 2022
Assistée de Anaïs Corno
Les Liaisons dangereuses de Rachel Suissa — Autopilot pour Netflix - 2022
Assistée de Anaïs Corno
Les Femmes du Square de Julien Rambaldi — Les Films du Kiosque - 2021
Tendre et Saignant de Christopher Thompson — Les Films du Cap - 2021
Parent d'élève de Noémie Saglio — Rectangle Production - 2020
Assistée de Manon Charnaillat
Miss de Ruben Alves — Zazi et Chapka Films - 2020
C'est la Vie de Julien Rambaldi — RéciFilms - 2021
Quand on Crie au Loup de Marilou Berry — WonderFilms/La Petite Reine - 2019
Les Affamés de Léa Frédeval — Les Films du Clan - 2018
Tamara Vol2 d'Alexandre Castagnetti — Elephant Story - 2018
La Colle d'Alexandre Castagnetti — Récifilms - 2017
Assistée de Aymerick Van Den Hove
Gangsterdam de Romain Lévy — Les Productions du Trésor - 2017
Assistée de Els Rastelli
Tamara d'Alexandre Castagnetti — Elephant / Gazelle&Cie - 2016
La Vie Pure de Jérémy Banster — Cantina Studio - 2015
Amour et Turbulences d'Alex Castagnetti — Révérence/Thelma Films - 2013
Le Diable dans la Peau de Gilles Martinerie — Noddles Productions - 2013
Radiostars de Romain Lévy — Les Productions du Trésor - 2012
Black Gold de J-J Annaud (en anglais) — Quinta Communications - 2011
Assistée de Hana Ben Salah
Ticket gagnant de Julien Weill — Les Films en Hiver pour ARTE - 2010
Transporteur 3 d'Olivier Mégaton (3ème équipe) — Europa Corp - 2008
Paris, je t'aime de W. Salles et D. Thomas — Victoires Production - 2006

SÉRIES TV/PLATEFORME

Escort Boys S2 de Ruben Alves - 6X40 mn — Oberkampf/Storynation pour Prime – 2025
Assistée de Camille Ladda et Victor Marre-Cast

Qui Sème le Vent de Marie Jardillier - 4X52mn — Itinéraire Prod. pour Netflix – 2025
Assistée de Serop Cheikhoyan

Fortune de France de C. Thompson – 6X52 mn — Les Films du Cap – 2023
Assistée de Emeline Prat

Escort Boys de Ruben Alves – 6X30 mn — Oberkampf/Storynation pour Prime – 2023
Assistée de Lena Bénard

Detox de Marie Jardillier – 6X30 mn — Chapka TV pour Netflix – 2022
Stagiaire Lena Bénard

Gloria de Julien Colonna – 6X52 mn — Quad Drama pourTF1 – 2021

Surrogate Partner Therapy de Mateo Guez - *10X10mn (en anglais)* — Together Media/Blackpills – 2017

En Immersion de Philippe Haïm - 3X52mn — Mascaret Films pour ARTE - 2014

The Return de Karl Lagerfeld — Walter Films pour Chanel - 2013

France-Kbek de Jonathan Cohen & J. Galan -10X26mn — Love MyTV/OCS - 2013
Assistée de Justine Thomas

ASSISTANTE SCRIPTE

2009 - **La Guerre des Miss** de P. Leconte - scripte : Marie Leconte — *Gaumont /La Petite Reine*
- **Dante 01** de M. Caro – scripte : Diane Brasseur — *Eskwad*
2007 - **Sa Majesté Minor** de JJ. Annaud - scripte : Laurence Annaud — *Repérage*

MOYENS ET COURTS-METRAGES

Le Roi du Silence de H. Martin — Blue Face Films
Parmi les sirènes de M. Jardillier — MAJA
Bonne Année Charles de K. Adda — Quad pour HAVAS
Garçonne de N. Sarkissian — Kidam
J'en rêve encore d'O. Rosemberg — Couz Films
Pourquoi j'fais ça d'O. Rosemberg — Couz Films
Sortie de Route de J. Hazan - 35mm — *Noodles Productions*
Le genou blessé et l'homme debout de Y. Chayia - S16mm — *Les Films du Requin*
Wu de C. Vernant - S16 mm — *Les Films du Cygne*
Une leçon particulière de R. Chevènement - 35 mm — *Les Films du Requin*
La copie de Coralie de N. Engel - S16mm — *Crescendo Films ARTE*
Il était une fois Sasha et Désiré de C. Vernant - 35 mm — *Les Films du Requin*
J'ai plein de projets *de* K. Adda - *35mm* — *Daîgoro Films*
Le Dîner de C. Vernant - S16mm — *La Boîte*
Le Paravent de A. de Laboulaye - 35 mm — Butterfly Productions

FORMATION

2019/2022 : Logiciel Cineklee Scripte – niveau 1 et 2

2002 : Diplôme CLCF, section SCRIPTE
2002 : Stage au laboratoire Neyrac
1998 : Baccalauréat Littéraire