



LAURENCE NICOLI
+336.50.401.411
laurenicofr@yahoo.fr

SCRIPTTE

Anglais courant (TOEIC Niveau C1)

EXPÉRIENCES 2019

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- Tournages en Réalité virtuelle (360° et 3D), multi-caméra, HD, 35mm, Super16

LONGS MÉTRAGES (HD - Multi-caméras)

« LA NUIT VENUE » de Frédéric FARRUCCI (Koro Films) *Prix de la mise en scène au Festival de St Jean de Luz*

« GRAND CIEL » de Lionel ALPI (Sensito Films / Zeitfilm/Arte)

« LE VOILE BRULE » de Viviane CANDAS (13 Production)

« ADN » de Thierry OBADIA (BCDF Pictures) 2 cam

« POURRIS GATES » de Nicolas CUCHE(Borsalino/TF1 Production) *Scripte Seconde équipe*(scripte principale Estelle Bault)

« MARS#MELODY » / Retakes d'Agnès FABRE (Néon Production)

« LE THANATO » de Frédéric CÉRULLI (Elfe's Productions) - assistante de Marie PRUAL

TV ÉMISSIONS ET SÉRIES

SÉRIE « DOUBLE JE » écrite par C. POUZOL / L. OLENGA pour France 2 (Making Prod) saison 1 Partie Bordeaux

SÉRIE « ACCESS » écrite par Thomas PONE / réalisé par Varante SOUDJIAN pour C8 (Calt Productions) session 3

Renfort de Marie VAILLANT

SÉRIE « THOMAS VDB ET MATHIEU MADÉNIAN AU BORD DE LA CRISE DE NERFS » pour W9 (Golden Moustache / Coyote)

session 1/ 41x3' et PRIME TIME

TV « THE BRUSH CONTEST » réalisé par Fabien CONSTANT (D8/L'Oreal / The Boat) 7 cam sans régie

TV « T4 OF THE STARS » Channel 4 / Londres, Done and Dusted – Londres (assistante)

TV « TARATATA » 12 émissions et TV « NRJ MUSIC AWARDS » préparation et direct (assistante de Laurence DELOUPY)

TV « JT » Chaîne Marseille / LCM

COURTS MÉTRAGES (3D-VR-HD - 35 mm - Super 16)

« POUR QUE RIEN NE CHANGE » Francescu ARTILY (Sacrebleu/ 13 Production)

« CALANQUES » de Coralie LAVERGNE (The red ceiling)

« PALIMPSESTE » de Max BESNARD (Comic Strip Production)

« T'ES GROS » de Gautier BLAZEWICZ (13 Production)

« JOHNNY » de Jérôme CASANOVA (Easy Tiger)

« PROCHES » de Laurent MAUVIGNIER (Les films du Worso)

« ALTERATION » de Jérôme BLANQUET (Arte-Okio studios) Réalité virtuelle en anglais

« J'ATTENDS JUPITER CHERIE COCOTTE » d'Agathe RIEDIENGER (Germaine Films / Canal +)

« FEVER » Pub fictionnelle pour WIKO - 3x5' de Guillaume PANARIELLO (Planète rouge)

« PHILIP AND I » de Pierre ZANDROWICZ (Arte-Okio studios) Réalité virtuelle en anglais

« LOVE AT FIRST HEIST » de Rémi ANFOSSO (Attic Lights - Filmar fims)

« UNIVITELLIN » de Terence NANCE (DamnedFilms) en français et dialectes africains

« DISNEY RAMALLAH » de Tamara ERDE (Tita Prod) en langue arabe

« AU SOL » d'Alexis MICHALIK (Mon Voisin Prod / Fulldawa / France 2)

« PETITE BLONDE » d'Emilie AUSSEL (Shellac / France 2 / Le Grec)

« BLUE LINE » d'Alain SAUMA (l'Harmoniste) en langues hébreu et hindi

« SIBYLLE » de Nael MARANDIN (Les Films Sauvages)

« ACTION COMMERCIALE » de Pascal JAUBERT (Tractofilms)

« UN AUTRE JOUR SUR TERRE » de Farid BENTOUMI (Les films Velvet) en langue imaginaire

« LA BAIE DU RENARD » de Grégoire COLIN (Néon Productions) en 35 mm

CLIPS

« GUNG HO » Shaka Ponk de Guillaume PANARIELLO (Partizan / Planète rouge) « L'AIR DE RIEN » 10 rue d'la madeleine

« OÙ PASSE LE TEMPS DES RÊVES » Kaophonics de Guillaume PANARIELLO

1997 > 2007

DIVERS

- Responsable d'exploitation au Cinéma Pathé Madeleine de Marseille

- Juré au Cinestival (Marseille), Ciné live au Festival du Film indépendant américain de Deauville

- Assistante de Tournages (Emergence - Université d'été du Cinéma)

- Assistante de programmation (Ciné Pro films (cinémas du sud), MGD (BAC FILMS - METROPOLITAN FILMS EXPORT)

- Pigiste et Correspondante presse pour La Provence, Ventilò, Fenêtre Sud, Plumenoire.com

FORMATIONS

- Formation continue « **Scripte Télévision et Cinéma** » - La Sorbonne Paris III

- Stage de sensibilisation au **montage** par Nathalie HUREAU à la Maison du Film Court

- Licence « **Etudes cinématographiques et audiovisuelles** » - Univ. Panthéon Sorbonne Paris

- Maîtrise « Histoire de l'art et archéologie » - Université Aix - Marseille (option cinéma) - Mémoire sur « Nice et ses cinémas de l'entre-deux-guerres Histoire et Architecture, 1920 – 1941 »

- Etudes supérieures de piano au Lycée Musical de Marseille

2002 > 2006