

MARIE Garance

SCRIPTÉ / ASSISTANTE SCRIPTÉ

Travaille sur IPAD



19 rue André Antoine, 75018 PARIS

06 72 07 26 27

garancemarie.cameo@gmail.com

Anglais bilingue, **Espagnol** bon niveau
Permis B

Domiciable : Tarn (81), Manche (50),
Aisne (02), Brest (29), Polynésie Française

EXPÉRIENCES :

2024	<i>The Killer</i> de John Woo (LM, Peninsula) scripte principale : Pauline Pécheux	Scripte Eq.B
2023	<i>Lycée Toulouse-Lautrec</i> (saison 2), (6x40', Fédération) assistante de Brunelle Clergerie (Bloc 1) et Pauline Pécheux (Bloc 2)	Assistante Scripte Scripte Eq.B
2023	<i>Les Malsouvenues</i> d'Antoine Héraly (CM, MB17)	Scripte
2023	<i>Nos urgences</i> de Linh-Dan Pham (CM, DACP x Adami)	Scripte
2022	<i>Killer Coaster</i> de Nikola Lange (8x35', LNP Productions) assistante de Brunelle Clergerie	Assistante Scripte Scripte Eq.B
2022	<i>Chasse Gardée</i> de A. Furlon et F.Forestier (LM, Starman Films)	Renfort Scripte
2022	<i>L'angle de nos poignets</i> de Rémi Dayre (CM, Paradisier Zootrope Films)	Scripte
2022	<i>J'étais à ça</i> de Julie Gali (80x2"30", Imagissime)	Scripte suppléante
2022	<i>Impatientes</i> de Quentin Delcourt (CM, Irrix Films)	Scripte
2022	<i>Le jour commence au bord de la nuit</i> de Laura Garcia (CM, Saison Unique) – film en 16mm	Scripte
2021	<i>Hématome</i> de Babetida Sadjo (CM, 10.80 Films)	Scripte
2021	<i>Inside Man</i> de Valentin Plisson (3x8', La Méridienne)	Scripte
2021	<i>Dernier Vol</i> d'Olivier Lallart (3x8', La Méridienne)	Scripte
2021	<i>Martha et Adrien</i> de Marine Colomies (6x5', La Méridienne)	Scripte
2021	<i>Dead Run</i> de Bastien Ughetto (6x5', La Méridienne)	Scripte
2021	<i>Mon père, le diable</i> d'Ellie Foubi (LM, SolidStripeFilm) <u>sélectionné à la Mostra de Venise 2021 et au festival de Tribeca 2022</u>	Scripte
2021	<i>Derby Girl</i> (saison 2) de Nikola Lange (8x20', France TV Slash) assistante de Brunelle Clergerie	Assistante Scripte Scripte Eq. B
2021	<i>Ce que tu souhaites entendre</i> de Fayrouz Harmatallah-Sbaï (CM, ENSAD)	Scripte
2020	<i>La Glaneuse</i> d'Agathe Savornin (CM, Louis Lumière)	Scripte
2020	<i>Tic-Tac</i> de Colette Boisivon (CM, Fémis)	Scripte
2020	<i>La Haine</i> de Dogukan Tur (CM, Kourtrajmé)	Scripte
2018	<i>Les lignes directrices</i> de Dune Delhomme (CM, Beaux-Arts de Paris)	Scripte

FORMATION :

2020 - 2021	Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) Section Scripte
2019 - 2020	Césure (6 mois en Nouvelle-Zélande) – L3 Lettres, Université Paris 8
2018 - 2019	L3 Cinéma, Université Paris 8 – mention Très Bien
2016 - 2018	Ciné-Sup (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma)
2016	Bac série L - mention Très Bien (spé. Maths, options Japonais et DNL Anglais)