

# MARIE Garance

## SCRIPTÉ / ASSISTANTE SCRIPTÉ

Travaille sur IPAD



19 rue André Antoine, 75018 PARIS

06 72 07 26 27

[garancemarie.cameo@gmail.com](mailto:garancemarie.cameo@gmail.com)

**Anglais** bilingue, **Espagnol** bon niveau  
Permis B

Formée pour être **référente VHSS** (Atelier Marcelle) et formée **PCS1**

Domiciable : Tarn (81), Manche (50),  
Aisne (02), Lille

### **EXPÉRIENCES :**

2025	<i>La loi de la chair</i> d'Alice Barsby (CM, <b>Wrong Films</b> )	Scripte
2025	<i>Le remplaçant</i> de Stéphanie Murat (saison 3) (6x52', <b>Black Dynamite</b> ) assistante de Marie Gennesseaux	Assistante Scripte Scripte (10 jours)
2024	<i>Ruby</i> de Daphné Chollet (6x7', <b>Portrait Robot</b> pour France 3)	Scripte
2024	<i>Carême</i> de Laïla Marrakchi (8x40', <b>Shine</b> pour Apple TV) assistante de Marie Gennesseaux	Assistante Scripte
2024	<i>The Killer</i> de John Woo (LM, <b>Peninsula</b> ) scripte principale : Pauline Pécheux	Scripte Eq.B
2023	<i>Lycée Toulouse-Lautrec</i> (saison 2), (6x40', <b>Fédération</b> ) assistante de Brunelle Clergerie (Bloc 1) et Pauline Pécheux (Bloc 2)	Assistante Scripte Scripte Eq.B
2023	<i>Les Malsouvenues</i> d'Antoine Héraly (CM, <b>MB17</b> )	Scripte
2023	<i>Nos urgences</i> de Linh-Dan Pham (CM, <b>DACP x Adami</b> )	Scripte
2022	<i>Killer Coaster</i> de Nikola Lange (8x35', <b>LNP Productions</b> ) assistante de Brunelle Clergerie	Assistante Scripte Scripte Eq.B
2022	<i>Chasse Gardée</i> de A. Furlon et F.Forestier (LM, <b>Starman Films</b> )	Renfort Scripte
2022	<i>L'angle de nos poignets</i> de Rémi Dayre (CM, <b>Paradisier Zootrope Films</b> )	Scripte
2022	<i>J'étais à ça</i> de Julie Gali (80x2'30", <b>Imagissime</b> )	Scripte suppléante
2022	<i>Le jour commence au bord de la nuit</i> de Laura Garcia (CM, <b>Saison Unique</b> ) – film en 16mm	Scripte
2021	<i>Hématome</i> de Babetida Sadjo (CM, <b>10.80 Films</b> )	Scripte
2021	<i>Inside Man</i> de Valentin Plisson (3x8', <b>La Méridienne</b> )	Scripte
2021	<i>Dernier Vol</i> d'Olivier Lallart (3x8', <b>La Méridienne</b> )	Scripte
2021	<i>Martha et Adrien</i> de Marine Colomies (6x5', <b>La Méridienne</b> )	Scripte
2021	<i>Dead Run</i> de Bastien Ughetto (6x5', <b>La Méridienne</b> )	Scripte
2021	<i>Mon père, le diable</i> d'Ellie Foubi (LM, <b>SolidStripeFilm</b> ) <u>sélectionné à la Mostra de Venise 2021 et au festival de Tribeca 2022</u>	Scripte
2021	<i>Derby Girl</i> (saison 2) de Nikola Lange (8x20', <b>France TV Slash</b> ) assistante de Brunelle Clergerie	Assistante Scripte Scripte Eq. B
2020	<i>La Glaneuse</i> d'Agathe Savornin (CM, <b>Louis Lumière</b> )	Scripte
2020	<i>La Haine</i> de Dogukan Tur (CM, <b>Kourtrajmé</b> )	Scripte

### **FORMATION :**

2020 - 2021	<b>Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) Section Scripte</b>
2019 - 2020	Césure (6 mois en Nouvelle-Zélande) – L3 Lettres, Université Paris 8
2018 - 2019	L3 Cinéma, Université Paris 8 – mention Très Bien
2016 - 2018	<b>Ciné-Sup</b> (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma)
2016	Bac série L - mention Très Bien (spé. Maths, options Japonais et DNL Anglais)