

06 89 37 92 48  
jade.collet@gmail.com

52 rue championnet  
75018 PARIS

Master de recherche en  
arts plastiques, 2005.

Formation « Scripte  
cinéma et télévision »  
CEFPF, Paris, 2009.

Outils utilisés sur iPad :  
Scripte Evolution  
Pdf expert

Anglais courant

Permis B

### Longs - métrages

- Notre Fils, Elsa Blayau, Studio fact stories, 2025.
- Vives les mariés, Elsa Blayau, Take Shelter, 2024.
- Antigang la relève, Benjamin Rocher, Empreinte Digitale, 2023.
- Le roi des ombres, Marc Fouchard, Getaway, 2022.
- Le visiteur du futur, François Descraques, Pyramides, 2021.
- Les Méchants, Mouloud Achour et Dominique Baumard, Srab, 2019.
- Sun, Jonathan Desoindre, Rouge International, 2017.
- Accident, Dan Tondowski, Forefront Media Group, 2015.

### Séries

- Lucky Luke, Benjamin Rocher, Federation, 2025, 8 x 35 min.
- Bouchon, Eléonore Costes et Amaury Dequé, La blogothèque 2024, 8 x 20 min.
- Skam saisons 9 & 10, Shirley Montserrat, GTV, 2021, 20 x 20 min.
- Moah, Benjamin Rocher, Empreinte Digitale 2020, 10 x 20 min.
- Marianne, Samuel Bodin, Empreinte Digitale 2019, 8 x 42 min.
- Irresponsable saison 2, Stephen Cafiero, Tetra Media Fiction 2017, 10 x 26 min.
- T.A.N.K saison 2, Samuel Bodin, Empreinte Digitale 2017, 10 x 10 min.
- Yes I Do, Elsa Blayau, White Panama 2016, 10 x 10 min.
- Dead Landes, François Descraques, Shine France Films 2016, 10 x 26 min.
- Dead Floor, François Descraques, Shine France Films 2016, 5 x 8 min.
- Jezabel, Julien Bittner, Bridges 2016, 10 x 6 min.
- Rock Macabre, François Descraques, Endemol 2015, 3 x 9 min.
- Reboot, Davy Mourier, Empreinte digitale 2015, 6 x 10 min.
- La théorie des balls saison 1 et 2, Slimane-Baptiste Berhoun, Endemol 2014 et 2015, 10 x 8 min.
- En passant pécho episodes 3 à 6, Ken & Ryu, Béthsabée mucho 2013 et Get a way 2014, 4 x 12 min.
- Le visiteur du futur saison 4, François Descraques, Ankama 2013, 10 x 13 min.
- Les opérateurs, François Descraques et Slimane-Baptiste Berhoun, Telfrance 2012, 10 x 6 min.
- Plaisir de nuire, joie de décevoir - saison 2, Jean-Christophe Louis Boule, Trajectoire Givrée 2011, 15 x 26 min.

## Courts - métrages

- Ada, Anaïs Vachez, Bonne Pioche, 2023.
- Fantasma, Eleonore Costes, Portrait Robot, 2020.
- Mes vacances normales, Margot Bernard, Folle allure 2019.
- Canyon, Martin Scali, Vixens 2018.
- Madame, Garth Jennings, Faro 2018.
- Call me Matthew, Rémy Cayuela, Frenzy 2018.
- Le petit Monstre, Anaïs Vachez, Endemol 2018.
- Tarla !, Morad Sail, Collectif CLE 2017.
- Schwarzzi, Pierre-Gilles Stehr, Elemiah 2016.
- Please love me forever, Fatma Benyoub, Instant Ray Film 2015.
- Mutter, Guilvic Le Cam, Paris Brest 2014.
- Un métier bien, Farid Bentoumi, Easy Tiger 2014.
- Quelques secondes, Nora El Hourch, Maja 2014.
- She walks, Victoria Visco, Chasse à court 2014.
- Les invisibles, Akihiro Hata, Moteur s'il vous plait 2014.
- Essaie de mourir jeune, Morgan Simon, Easy Tiger 2013.
- A l'amiable, Remy Cayuela, Origine films 2013.
- La lisière, Simon Saulnier, Gravity films 2013.
- Braconnière, Martin Tronquart, Kidam 2013.
- C'est fini avec Loïc, Alice Taglioni, Monvoisin 2013.
- Le retour, Yohann Kouam, Mezzanine 2012.
- Mecs meufs, Liam Engle, Affreux, sales & méchants 2012.
- Une place, Arnaud Aussibal, Envie de Tempête 2012.
- Le miracle, Juliette Soubrier, sombrero films 2012.
- J-M Mondésir, Alice Colomer, Le Fresnoy 2012.
- Bonjour, Maurice Barthélémy, Smith en face 2012.
- Gabin le môme, Cyril Rigon, Odeon 2011 (3D relief).
- American Football, Morgan Simon, Easy Tiger 2011.
- Bye bye maman, Keren Marciano, Mitiki 2011.
- Övo, Mathieu Mégémont, Shellac Sud 2011.
- Havana, Nathan Cahen, KN 2011 (16 mm).
- Goudurix (bonus DVD de Astérix au service de sa majesté) Armel Gourvenec, Fidélité 2011.
- Par consentement mutuel, Guillaume Cotillard, Magali films 2011.
- Robbery on the Champs-Élysées, Donna Vermeer, Faro 2011 (16mm).
- Groove your life, Vincent Burgevin et Franck Lebon, Avalon 2011.
- Grenouille d'hiver, Slony Sow, Nompaille 2011, (35 mm).
- Un déjeuner du dimanche, Martin Scali, Faro 2011.
- Les condiments irréguliers, Adrien Beau, Love Streams - Agnès. B 2010 (16 mm).
- Assis, Debout, Couché, Edgard F.Grima, Easy Tiger 2010.
- Le livre des rêves, Emmanuel Rougla, Humeur locale 2010 (35 mm).
- Personne(s), Marc Fouchard, Existenz 2010.
- Sounds of violence, Dan Tondowski, La métamorphose 2010.
- Entre nos mains, Amel Elkamel, Le Fresnoy 2007.

## Autres

- Film musical Pierre et le loup, Gordon, Cornetin Leconte et Pierre-Emmanuel Lyet, Camera Lucida, 2013.
- Captation The End (Opéra Vocaloid) au Théâtre du Châtelet, Corentin Leconte, Camera Lucida, 2013.
- Captation La flûte enchantée à l'Opéra de Lyon, Phillipe Béziat, Camera Lucida, 2013.
- Captation Théâtre sans animaux au Théâtre du rond-point, Phillipe Béziat, Camera Lucida, 2013.
- Captation Pop'pea au Théâtre du Châtelet, Phillipe Béziat, Camera Lucida, 2012 (3D relief).
- Clip Jersey des Naive New Beaters, Rémy Cayuela, Frenzy, 2012.
- Clip Le déserteur de Benjamin Paulin, Romain Deceuninck, Interphonics / ZA. Universal, 2010.
- Pub Haier (web interactif), Mathieu Sauer, Knightworks, 201.
- Pub Orange, Stephen Cafiero, Partizan / midi minuit, 2010 (35mm).

## Assistanat

- Pension complète, Florent-Emilio Siri, LGM, 2015. Scripte Valentine Traclet. (assistante et scripte 2ème équipe).
- Antigang, Benjamin Rocher, Capture the Flag, 2014. Scripte Laurence Couturier (assistante scripte).
- Mea Culpa, Fred Cavayé, LGM, 2012. Scripte Laurence Couturier (scripte 2ème équipe).
- La croisière, Pascale Pouzadoux, Fidélité, 2010. (35 mm) Scripte Laurence Couturier (assistante et scripte 2ème équipe).
- Hard saison 3, 2015, 12 x 26 min. Scriptes Mathilde Vallet et Marie Leconte (assistante scripte).
- Résistance, 2014, 6 x 55 min. Scripte Laurence Couturier (assistante scripte).