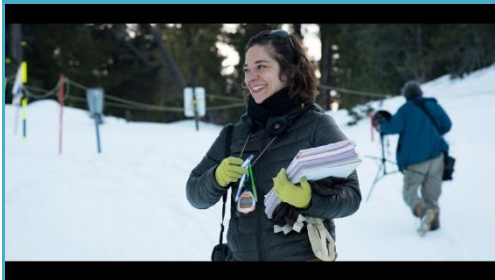


# Camille Ganivet



50



## Qualités

Travail en équipe  
Facilité d'adaptation  
Dynamique & volontaire

## Outils

Scripte evolution  
CineKlee  
Excel  
Word

## Centres d'intérêt

Cinéma!  
Voyages  
Sport

35 quai de l'Ourcq  
93500 Pantin

0620884859  
ganivetcamille@gmail.com

## Scripte

M'épanouir en travaillant aux côtés d'un.e réalisateur.trice, main dans la main avec les membres de l'équipe, au service d'un film, telle est ma philosophie.

## Expériences professionnelles

### Longs métrages / Séries

- 2022-23** **Sambre** – Jean-Xavier de Lestrade (6x52 - What's up films & Fr•TV)  
**2022** **Une Confession** – Hélène Fillières (Albertine Productions & Fr•2)  
**Tirailleurs** – Mathieu Vadepied – partie Sénégalaise (Unité)  
**2021** **Le Paradis** – Zeno Graton (Silex Film & Tarantula)  
**La fille d'Albino Rodrigue** – Christine Dory (Zadig Films)  
**2020** **Le Déhanché d'Elvis** – Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller (Quad)  
**Le Test** – Emmanuel Poulain-Arnaud (2425 Films)  
**2019** **Les Cobayes** – Emmanuel Poulain-Arnaud (Fluxus Films)  
**Balle Perdue** – Guillaume Pierret (Inoxy Films, Nolita TV & Netflix)  
**2018** **Les Eblouis** – Sarah Suco (Mon Voisin Productions)  
**Sibyl** – Justine Triet (Les Films Pelléas)  
**2017** **Le Vent Tourne** – Bettina Oberli (Rita Productions & Silex Films)  
**Moi, maman, ma mère et moi** – Christophe Le Masne (Takami)  
**La Belle et La Belle** – Sophie Fillières (Christmas in July)  
**2016** **Embrasse-moi!** – Cyprien Vial & Océan (Nolita Cinema)  
**2015** **Victoria** – Justine Triet (Ecce Films)  
**Mercenaire** – Sacha Wolff (Timshel Productions)  
**2014** **Diamant Noir** – Arthur Harari (Les Films Pelléas)  
**2013** **Bébé Tigre** – Cyprien Vial (Dharamsala & Darius Films)  
**2009** **La Fête des Voisins** – David Haddad (Cinégenie)

### Autre

- 2021** **Thermor** – pub – Géraldine Nakache (Quad)  
**2020** **Fluide** – 10X5' – Sarah Santamaria-Mertens (Kelija & Arte France)  
**2013** **Aasti** – pub (Les Productions du Désert)  
**2012** **JToons** – 8 épisodes (Kayenta Production)

### Assistante scripte adjointe

- 2010** **Les Hommes Libres** – I. Ferroukhi – (renfort 2 j.) scripte N. Vierny  
**L'Attaque** – A. Pidoux – (renfort 5 j.) scripte E. Bault  
**2009** **La Princesse de Montpensier** – B. Tavernier – scripte Z. Zurstrassen  
**2008** **Les Herbes Folles** – A. Resnais – scripte S. Baudrot  
**2007** **Ca se soigne ?** – L. Chouchan – scripte D. de Gorostarzu

### Courts métrages

- 2005-19** 50 courts métrages, dont trois Césarisés:  
**2019** **Les Petites Mains** – Rémi Allier (Les Films Grand Huit)  
**2018** **Les Bigorneaux** – Alice Vial (Les Films du Cygne)  
**2010** **C'est gratuit pour les filles** – M. Amachoukeli & C. Burger (Dharamsala)

## Expériences complémentaires

- 2018-22** Interventions à la Cinéfabrique, la Femis, Louis Lumière  
**2018-20** Correction concours: scripte 1<sup>er</sup> tour Femis, 1<sup>er</sup> tour Cinéfabrique  
**2014-17** Trésorière de l'AAFI (asso. anciens élèves Femis et Idhec)  
**2014** 1<sup>ère</sup> ass. réa **15km3** – Stéphane Mercurio (Qui Vive!, 18')  
**2013** 1<sup>ère</sup> ass. réa **Doublure Lumière** – Alexandre Triaca (Hojoh, 9')  
**2007-09** Interventions à la Femis  
**2003-05** Trésorière 'En Tant que Cinéophile' – Paris X Nanterre

## Formation

- 2004-07** Femis – département scripte – Félicitations du jury  
**2000-04** Faculté d'Arts du spectacle – Paris X Nanterre  
**1999-00** Faculté de Droit – Paris X Nanterre – Deug 1  
**1999** Bac ES option économie