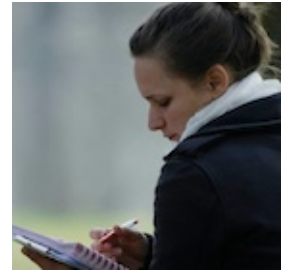

EMILIE DELAUNAY

Scripte



06 60 68 13 35
delaunay.emilie@gmail.com

Hébergement :

Paris
Lyon
Marseille
Toulon
Cannes
Nice
St-Raphaël

Permis B

Langues :

Français (langue natale)
Anglais (bon)
Italien (notions)

Logiciels :

Script-E
CineKlee Scripte
Final Draft

PROFIL

Expérience de tournage multi-caméras
Expérience de tournage en pellicule (16mm et 35mm)
Maîtrise du logiciel Script-E

EXPÉRIENCE

SCRIPTTE — 2012 à aujourd'hui

LONG-MÉTRAGE

- **Gueules Noires de Mathieu TURI**
Full Time Studio — en post-production
- **Pilote de Paul DOUCET**
Full Time Studio — sortie le 10 mai 2022 sur OCS Signature
- **Méandre de Mathieu TURI**
Full Time Studio — sortie le 26 mai 2021
- **Louloute de Hubert VIEL**
Bathysphère – en Super 16 — sortie le 18 août 2021
- **Mauvaises Herbes de KHEIRON**
Païva Films – sortie le 21 novembre 2018
- **Par Instinct de Nathalie MARCHAK**
Les Films d'Ici – sortie le 15 novembre 2017

SÉRIE

- **Poulets Grillés, épisode 2 - réalisé par July HYGRECK**
Saison 1 – 52min – Mother, Scarlett & La Fabrique – 2023
- **Narvalo - écrite et réalisée par Matthieu LONGATTE**
Saison 2 – 8x15min – Canal + – 2021
- **Face à Face - épisodes réalisés par July HYGRECK**
Saison 1 – 5x52min – Troisième Oeil Story & France Télévisions – 2021
- **Alice Nevers - épisodes réalisés par Julien ZIDI**
Saison 17 – 2x52min – Ego Productions – 2020
- **Profilage - épisodes réalisés par Vincent JAMAIN & Chris BRIANT**
Saison 7 & 8 – 4x52min – Beaubourg Audiovisuel – 2016-17

MOYEN-MÉTRAGE

- **Mélusine de Noémie HÉRAUD**
La Mécanique – 2013
- **Le Rêve d'Orphée de Maxence VASSILYEVITCH**
The London Film School – en 35mm – 2012

COURT-MÉTRAGE (EXTRAIT)

- **Quand on ne sait pas voler de Thomas KEUMURIAN**
Filmo – 2019
-

-
- **Les Fleuves dessinent des Mondes** de Yann PIERRE
Filmo – 2018
 - **Princesse Suplex** d'Aurélien POITRIMOULT
Serial B Studio – 2018
 - **Le Créneau** de Nirina RALANTOARITSIMBA
Révérence – 2017
 - **En Morceaux** de Guillaume TORDJMAN
Cardinal Films – 2017
 - **Comme une Envie...** de Frédéric BARRAJA
Ten2Ten - 2017
 - **Entre Deuils** de Frédéric de BRABANT
Cassiopée Films – 2015 – 7 sélections – 3 Prix
 - **Mr Gaspacho** de Guillaume TORDJMAN
Sur 1 Fil – 2015 – 2 sélections
 - **Happy New Year** de Nathalie MARCHAK
Cassiopée Films – 2015
 - **Apologie des Zèbres Albinos** de Guillaume TALVAS
Artisans du Film – 2014
 - **L'Onde Amère** de Méryl ESTRAGNAT
À Courts d'Idées productions – 2014 – Prix du Jury Ciné-Rebelle 2015
 - **L'Atente de Stratos** GABRIELIDIS
Connus Mais Connus et Les Fondus de Prod – 2013 – 12 sélections –
Prix Coup de Cœur du Fest'Yves Arts de Quiberon 2015
 - **L'Interruption** de Vincent WEILER
The London Film School – 2013
 - **Eva** de Diane WEBER
The London Film School – en 16mm – 2013
 - **The Bague** de Sarah-Laure ESTRAGNAT
Leijona Films – 2013 – 2 sélections
 - **Promenons-nous** de Méryl ESTRAGNAT
À Courts d'Idées Productions – 2012

RENFORT SCRIPTE – 2017

- **Blockbuster** de July HYGRECK
Rosebud Entertainment Pictures et Virginie Films – sortie le 17 mai 2017

ASSISTANTE SCRIPTE – 2013 à 2016

- **Alice Nevers : Le Juge est une Femme** - 28 épisodes réalisés par
Aurélien POITRIMOULT, Akim ISKER, Éric LE ROUX, Julien ZIDI &
Jean-Christophe DELPIAS.
Scriptes : Marine BILLET, Angélique ROBERT, Julie LUPO, Laura
PETOIN, Marjorie ROUVIDANT, Lucie DECOSTER & Fanny FICON.
Saisons 12, 12bis & 13 – 28x52min – Égo Production – 2013-16

FORMATION

- « **La Scripte de Fiction** » avec Olivia BRUYNOGHE et Julie LUPO
CEFPF – 2012
-