



06 60 68 13 35
emilie.scripTE@gmail.com

Langues :
Français (langue natale)
Anglais (bon)
Italien (notions)

Compétences :
multi-caméras
pellicule (16mm et 35mm)

Logiciels :
Script-E
CineKlee Scripte
Final Draft

Hébergement :
Paris
Toulon
Nice
St-Raphaël
Roanne

Permis B

Interventions dans des formations :
CIFAP
ARFIS Lyon
3IS

CINÉMA

2015 à aujourd'hui

LONG-MÉTRAGE

- Kidnapping Inc. de Bruno MOURRAL
Muska Films — sortie le 7 février 2025 aux USA et Québec
- Gueules Noires de Mathieu TURI
Full Time Studio — sortie le 15 novembre 2023
- Pilote de Paul DOUCET
Full Time Studio — sortie le 10 mai 2022 sur OCS Signature
- Méandre de Mathieu TURI
Full Time Studio — sortie le 26 mai 2021
- Louloute de Hubert VIEL
Bathysphère – en Super 16 — sortie le 18 août 2021
- Mauvaises Herbes de KHEIRON
Païva Films – sortie le 21 novembre 2018
- Par Instinct de Nathalie MARCHAK
Les Films d'Ici – sortie le 15 novembre 2017

TV

2016 à aujourd'hui

UNITAIRE

- Meurtres en Pays Catalan - réalisé par July HYGRECK
90 min – Ardent – 2024
- Dans cinq ans - réalisé par Léa ROUAUD
60 min – Canal + – 2023

SÉRIE

- Les aventures de Nora et Gil réalisé par July HYGRECK
Saison 1 – 3x52min – Goodcop – TF1 – 2025
- Poulets Grillés, épisode 2 - réalisé par July HYGRECK
Saison 1 – 52min – Mother, Scarlett & La Fabrique – 2023
- Narvalo - écrite et réalisée par Matthieu LONGATTE
Saison 2 – 8x15min – Canal + – 2021
- Face à Face - épisodes réalisés par July HYGRECK
Saison 1 – 5x52min – Troisième Oeil Story & France Télévisions – 2021
- Alice Nevers - épisodes réalisés par Julien ZIDI
Saison 17 – 2x52min – Ego Productions – 2020
- Profilage - épisodes réalisés par Vincent JAMAIN & Chris BRIANT
Saison 7 & 8 – 4x52min – Beaubourg Audiovisuel – 2016-17

SÉRIE QUOTIDIENNE

- DNA - séquences réalisées par Octave RASPAIL, Cédric DERLYN, David LANZMANN, Thomas LIPMANN, Nicolas HERDT, Marie-Pascale LAURENCELLE - de 2018 à 2025
- ITC - séquences réalisées par Thierry PEYTHIEU - octobre 2021

RENFORT SCRIPTE – 2017

- Blockbuster de July HYGRECK
Rosebud Entertainment Pictures et Virginie Films – sortie le 17 mai 2017

ASSISTANTE SCRIPTE – 2013 à 2016

- Alice Nevers : Le Juge est une Femme - 28 épisodes réalisés par Aurélien POITRIMOULT, Akim ISKER, Éric LE ROUX, Julien ZIDI & Jean-Christophe DELPIAS.
Scriptes : Marine BILLET, Angélique ROBERT, Julie LUPO, Laura PETOIN, Marjorie ROUVIDANT, Lucie DECOSTER & Fanny FICON.
Saisons 12, 12bis & 13 – 28x52min – Égo Production – 2013-16

FORMATS COURTS 2012 à aujourd'hui

MOYEN-MÉTRAGE

- Mélusine de Noémie HÉRAUD — La Mécanique – 2013
- Le Rêve d'Orphée de Maxence VASSILYEVITCH — The London Film School – en 35mm – 2012

COURT-MÉTRAGE (EXTRAIT)

- Papa Perché de Basile VUILLEMIN — Imagina Studio — 2025
- Viscéral de Guillaume TORDJMAN — Kinto Films — 2025
- Quand on ne sait pas voler de Thomas KEUMURIAN — Filmo – 2019
- Les Fleuves dessinent des Mondes de Yann PIERRE — Filmo – 2018
- Princesse Suplex d'Aurélien POITRIMOULT — Serial B Studio – 2018
- Le Créneau de Nirina RALANTOARITSIMBA — Révérence – 2017
- En Morceaux de Guillaume TORDJMAN — Cardinal Films – 2017
- Comme une Envie... de Frédéric BARRAJA — Ten2Ten - 2017
- Entre Deuils de Frédéric de BRABANT — Cassiopée Films – 2015
- Mr Gaspacho de Guillaume TORDJMAN — Sur 1 Fil – 2015
- Happy New Year de Nathalie MARCHAK — Cassiopée Films – 2015
- Apologie des Zèbres Albinos de Guillaume TALVAS — Artisans du Film – 2014
- L'Onde Amère de Méryl ESTRAGNAT — À Courts d'Idées productions – 2014
- L'Atente de Stratos GABRIELIDIS — Connus Mais Connus et Les Fondus de Prod – 2013
- L'Interruption de Vincent WEILER — The London Film School – 2013
- Eva de Diane WEBER — The London Film School – en 16mm – 2013
- The Bague de Sarah-Laure ESTRAGNAT — Leijona Films – 201
- Promenons-nous de Méryl ESTRAGNAT — À Courts d'Idées Productions – 2012

FORMATION

- « La Scripte de Fiction » avec Olivia BRUYNOGHE et Julie LUPO
CEFPF — 2012