



Née le 22 août 1976

Membre LSA

Lien IMDB

EXPÉRIENCE

Films contemporains, d'époques, avec enfants, grosses figurations, cascades, VFX, SFX, animaux sauvages, combats, en mer, en montagne, désert, zone tropicale, neige, studio (décors et fonds verts), drone, hélicoptère, multi-caméras, pellicule.

LANGUES DE TRAVAIL

Anglais (courant)
Espagnol (bilingue),
Arabe dialectal (notions),
Turc (notions)

PAYS TRAVAILLÉS

France, Tunisie (2 ans), Turquie,
République Tchèque, Suisse,
Côte d'Ivoire

ESTELLE BONNET-GÉRARD

SCRIPTTE FICTION



+33 6 63 85 27 37



estellegerard22@gmail.com

LONGS-MÉTRAGES ET SÉRIES

MEURTRES À LAGUIOLE (Unitaire TV) de Nicolas Picard-Dreyfuss. Produit par Paradis Films. 2026

CE QUI NOUS MÈNE À TOI (LM) de Khalil Cherti.
Produit par Kazak Productions. 2025-26

LA VIE DEVANT (série) de Klaudia Reynicke et Kristina Wagenbauer. Produit par Point Prod. (en français-espagnol) 2023.

KING (LM) de David Moreau.
Produit par Maneki Films, Full House et Pathé Film. 2022

SEULES LES BÊTES (LM) de Dominik Moll.
Produit par Haut et Court. 2020

STALK (série) de Simon Buisson. Produit par Silex Films. 2019

GASTON (LM) de Pierre-François Martin-Laval.
(remplaçante de Francine Cathelain)
Produit par Les Films du 24 (UGC). 2018.

L'ÉCHAPPÉE (LM) de Mathias Pardo.
Produit par Chi Fou Mi. 2017

LA CABANE À HISTOIRES (série) de Célia Rivière.
Produit par Dandeloo. 2017

VÉNÉRATION (série) de Marjory Déjardin.
Produit par Septembre Prod. 2016

DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS (LM) de Dominik Moll. Produit par Diaphana Films. 2015.

UN SAC DE BILLES (LM) de Christian Duguay.
(Scripte 2e équipe et assistante de Josiane Morand)
Produit par Quad Films. (en français-anglais). 2015

BELLE ET SÉBASTIEN l'aventure continue (LM) de Christian Duguay.
(Scripte 2e équipe et assistante de Josiane Morand) Produit par Radar Films et Épiphète Films 2014

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS (LM) de Laurent Tirard
(Scripte 2e équipe et assistante de Isabelle Perrin)
Produit par Fidélité Films. 2013

ALCESTE À BICYCLETTE (LM) de Philippe Leguay
(Assistante de Sylvie Koechlin)
Produit par Les Films des Tournelles. 2012

COMME UN CHEF (LM) de Daniel Cohen
(Assistante de Nina Rives). Produit par Gaumont. 2011



COURTS ET MOYENS-MÉTRAGES

Notamment sur :

FUGITIVES de Kounady Diawara.

Produit par Dunk Films. 2025

C'ÉTAIT BIEN de Linda Lô.

Produit par Maneki Films. 2024

LA CUILLÈRE EN ARGENT de Jonathan Bonelli.

Produit par Les Films du Tonnerre. 2017

MON PARADIS PERDU de Thierry Pouget.

Produit par Image in Nations. 2014

FULL MOON PARTY de Jonathan Bonelli.

Produit par Les Films du Bal. 2013

MA NUIT N'EST PAS LA VÔTRE de Cyril de Gasperis. Produit par Les Films Sauvages. 2012

L'AVENIR C'EST AUJOURD'HUI de Anne Zinn Justin. Produit par Moteur S'il Vous Plait. 2011

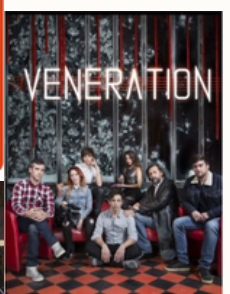
INTERVENANTE PRO

EICAR Paris (en anglais). 2025

ESRA Paris. Depuis 2017

DEFIP Toulouse. 2024

Lycée français Pierre Loti, Istanbul. 2019



ASSISTANTE RÉALISATEUR FICTION (JUSQU'EN 2010)

Notamment sur :

HUGO CABRET (LM) de Martin Scorsese.
(partie parisienne. 2e AR figuration).

Produit par GK Films. (en anglais) 2010

AVANT L'AUBE (LM) de Raphaël Jacoulot.

Produit par Mon voisin productions. 2010

LE CAFÉ DU PONT (LM) de Manuel Poirier..

Produit par Récifilms et Axel Films. 2009.

IMOGENE MC CARTHERY (LM) de Alexandre Charlot et Franck Magnier.

Produit par UGC YM. 2009

UN LAC (LM) de Philippe Grandrieux.

Produit par Mandrake Films. 2008

ROMAN MYSTERIES (série) de Paul Marcus.

Produit par BBC. (en anglais) 2007

LA BATAILLE DE BASSORA (LM) de Marc Munden. Produit par Channel Four. (en anglais) 2006

Collection 10 courts, 10 regards (série de courts).
Produit par Haut et Court. 2006

Pub ALLOMUSIC. 2010

Pub H&M. 2009

Pub Lancôme. 2009

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'AUDIOVISUEL (ENSAV)

Titre d'Ingénieure Maître (équivalent
Master). 2002

UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL

Licence en Langues Étrangères
Appliquées. (Anglais-Espagnol) 1997

DIVERS

Association L'Atelier, Najac (12). 2021-24.
Fondatrice et coordinatrice.

VALERIAN (LM) de Luc Besson. 2016.
Scripte costumes.

Laboratoire TITRA FILMS Paris. 2008. Responsable
post-production.

Festival CINÉ 32 Auch (32). 2007. Organisation,
sélection film, accueil pro, création catalogue.