

06.33.23.81.88  
fanny\_olivier@orange.fr

2 rue de Presles  
93300 AUBERVILLIERS

autre adresse en  
Bourgogne-Franche-Comté

# Fanny Olivier

## Scripte



### Scripte

2022	long-métrage	<i>Veillez-nous excuser</i> (pour la gêne occasionnée)	Olivier VAN HOOFFSTADT	Vendôme films
2022	court-métrage	<i>Maria Schneider, 1983</i> en pellicule 16mm / en anglais Quinzaine des réalisateurs à Cannes César du meilleur court documentaire	Elisabeth SUBRIN	5 à 7 Films
2022	unitaire, TF1	<i>Comme mon fils</i> prix du public Festival Luchon	Franck BRETT	Radar films
2022	série, TF1	<i>Balthazar</i> saison 5, épisodes 1-2-3	Franck BRETT	Beaubourg stories
2021	série, FranceTV slash	<i>Reuss</i> 10x20' - comédie musicale prix d'interprétation Séries Mania	Théo JOURDAIN et Mohamed CHABANE	Lizland Films
2021	série, TF1	<i>Balthazar</i> saison 4, épisodes 1-2-5-6-7-8	Franck BRETT	Beaubourg stories
2020	série, TF1	<i>Une si longue nuit</i> 6x52'	Jérémy MINUI	Beaubourg stories
2020	série, TF1	<i>Balthazar</i> saison 3, épisodes 4-5	Franck BRETT Camille DELAMARRE	Beaubourg stories
2020	série, TF1	<i>Grand Hôtel</i> 8x45' - épisodes 5 à 8	Jérémy MINUI	Capa Drama
2019	série, BBC	<i>CB STRIKE - Lethal White</i> 4x45' - partie de l'épisode 1 en anglais	Sue TULLY	Brontë film & tv
2019	film interactif, ARTE	<i>Ordesa</i> Pégase du meilleur jeu mobile 2021	Nicolas PELLOILLE	Cinétévé
2019	unitaire, TF1	<i>Trop jeune pour moi</i>	Jérémy MINUI	Beaubourg stories
2019	série, TF1	<i>Profilage</i> , ép. 95-96 (2x52') ép. 97-98 (2x52') ép. 99-100 (2x52')	Chris BRIANT Didier BIVEL Jérémy MINUI	Beaubourg audiovisuel

2019	série, M6	<i>L'Homme que j'ai condamné</i> 4x52' - partie tournage Paris	Laure DE BUTLER	Beaubourg stories
2018	série, TF1	<i>Profilage</i> 3x52' - épisodes 92 - 93 - 94	Juliette ROUDET Julien HOSMALIN Lionel MOUGIN	Beaubourg audiovisuel
2018	court-métrage	<i>Petit bassin</i>	Louise PAGÈS	Bobilux
2018	court-métrage	<i>Elle s'appelait Baby</i>	Mélanie LALEU et Baptiste GOURDEN	Nouvelle donne productions
2017	long-métrage	<i>Clément, Alex et tous les autres</i>	Cheng-Chui KUO	Ciné Forte Maison
2017	moyen-métrage ARTE	<i>Coqueluche</i> Festival de Brive - prix spécial Ciné+ Programmation Cinémathèque Française, « aujourd'hui le cinéma »	Aurélien PEYRE	Gladys Glover
2017	court-métrage	<i>The 9 billion names of God</i> en anglais	Dominique FILHOL	Extermittent
2016	court-métrage	<i>Wonder</i>	Thierry DETER	L'Heure Bleue
2016	court-métrage	<i>À nous</i>	Matthieu MAURY	NoMansLand
2015	court-métrage	<i>L'eau qui dort</i>	Coban BEUTELSTETTER	Blackbox
2015	court-métrage	<i>Roulade</i>	Thibaud RENZI	Elia films
2015	court-métrage	<i>A life in time</i> en anglais	Florian DELHORMEAU	
2015	court-métrage	<i>Rouge</i> en pellicule 35mm	Damien D. RICHARD	

### Assistante scripte

2018	série, TF1/Netflix	<i>Le Bazar de la charité</i> (8x52') scripte : Floriane Crépin	Alexandre LAURENT	Quad télévision
2016	série, TF1/Netflix	<i>La Mante</i> (6x52') scripte : Floriane Crépin	Alexandre LAURENT	Septembre Productions
2015	série, TF1	<i>Profilage</i> , ép. 64-65-66 (3x52') scripte : Floriane Crépin	Alexandre LAURENT Karim OUAËT	Beaubourg audiovisuel
2015	unitaire, France 3	<i>Meurtres en Bourgogne</i> scripte : Floriane Crépin	Jérôme NAVARRO	3ème œil story
2014	Émission TV, M6	<i>Le Meilleur pâtissier</i> saison 3	Olivier RUAN	Kitchen Factory et BBC prod.

## Formation

- 2015 Master d'Histoire du Cinéma à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne,  
Mémoire sur la pratique contemporaine du métier de scripte (mention très bien).
- 2014 Licence Pratique et Esthétique du Cinéma (mention bien), à l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne.
- 2011 Baccalauréat littéraire (mention très bien) options cinéma-audiovisuel et histoire des arts, au lycée Louis Pasteur de Besançon.

Anglais - *courant*

Allemand - *notions*

Espagnol - *notions*

Langue des signes française - *en cours d'apprentissage*

Initiation au logiciel de scripte Cine-kee,  
utilisation de l'ipad

Titulaire du permis B