



Julie Robert

julie.robert.masure@gmail.com
06 86 84 16 17
PERMIS B

Membre LSA (Les Scriptes Associé.e.s)

FORMATIONS

- 2014-2018 **INSAS - Master Montage-Scripte** (Distinction)
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle | Bruxelles
- 2012-2014 **BTS Audiovisuel Montage et Post-production** (Distinction)
Lycée Pierre Corneille | Rouen
- 2009-2012 **BAC Scientifique - Option Cinéma Audiovisuel** (Mention TB)
Lycée Pierre Corneille | Rouen

• RÉFÉRENTE VHSS

- 2024 **Formée pour être référente en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS)** - Groupe EGAE (21h)

• LOGICIELS

Formée sur CineKlee en 2020, 2022 et 2024
ScriptEvolution | GoodNotes | Scriptation | PDF expert
Avid Media Composer | Première Pro | ProTools | DaVinci

• LANGUES

Anglais (Courant) | Espagnol (Notions)

AUTRES EXPÉRIENCES

• INTERVENTIONS ET ENSEIGNEMENT

- 2022- 2023 • Encadrante scripte pour l'école **KOURTRAJME**
- Intervenante scripte pour le **MASTER ASSISTANAT RÉALISATION de l'UFR de POITIERS**

• BÉNÉVOLAT

- 2017- 2022 **ETATS GÉNÉRAUX DU DOCUMENTAIRE** | Lussas
Bénévole Accueil public, Billetterie, Navette et Bar
- 2018 **BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** | Bruxelles
Bénévole Accueil public, Billetterie
- 2015 **BRUSSELS SHORT FILM** | Bruxelles
Jury jeune du Next Generation
- 2014 **REGARDS SUR LE CINÉMA DU MONDE** | Rouen
Jury longs-métrages, sous-titrages, montage de capsules vidéos
- 2013 **COURTIVORE** | Rouen
Jury 18/30 courts métrages
- 2012 **FESTIVAL DU FILM CANADIEN** | Dieppe
Montage de reportages sur le festival
- 2012 **THIS IS ENGLAND** | Rouen
Montage de bandes-annonces et sous-titrages

• FESTIVAL RÉSONANCES

Fondatrice et présidente de l'ASBL Collectif Résonances, qui a organisé le **Festival d'art engagé RÉSONANCES à Bruxelles** de 2016 à 2019 avec plus d'une centaine d'artistes par édition, du théâtre à la performance, de la peinture à la broderie ou la sculpture, toutes les formes d'art étaient représentées autour d'un week-end d'échange sur notre monde actuel vu par la jeune génération.

• INTÉRÊTS

Films documentaires, photographie argentique, danses urbaines et contemporaines, acrobaties, arts de rue, dessin, roller-quad, piano, BD, podcasts, féminisme.

SCRIPTE

• SÉRIES

- 2026 **LA CERISE SUR LES ACCRAS** | Ange-régis Hounkpatin - PHÉNOMÈNES / Arte - 6x12'
Scripte
- 2025 **ASPERGIRL - S2** | Alice & Rose Philippon - PATAFILM / OCS - 8x22'
Scripte
- 2024 **DES GENS BIEN ORDINAIRES - S2** | Ovidie - MAGNETO / Canal + décalé - 8x12'
Scripte
- 2023 **WEEK-END FAMILY - S2** | Julien Guetta & Hafid Benamar - ELEPHANT / Disney + - 8x30'
Scripte
- 2022 **ICI TOUT COMMENCE** | TF1 - NEWEN / TF1 - Quotidienne TV - 26'
Scripte sur plusieurs sessions de tournage entre 2022 et 2026
- 2021 **VTC** | Julien Bittner - BRIDGES / Canal + décalé - 4x20'
Scripte remplaçante de Marie Prual
- 2020 **PARIS POLICE 1900** | Fabien Nury - TETRA MEDIA FICTION / Canal + - 4x52'
Assistante scripte de Marie Genesseeux + Scripte seconde équipe
- 2019 **PLATANE - S3** | Eric Jodor - 4 MECS EN BASKETS / Canal + - 8x52'
Stagiaire scripte de Marie Genesseeux

• LONGS-MÉTRAGES

- 2024 **NEULLY POISSY** | Gregory Boutboul - LATIKA / Canal +
Scripte
- 2023 **DENT POUR DENT** | Ottis Ba Mamadou - NEON ROUGE / TACT / SUNUY FILMS
Scripte, tournage au Sénégal
- LES TROIS MOUSQUETAIRES** | Martin Bourboulon - CHAPTER 2 / Pathé
Scripte seconde équipe + Assistante scripte de Marie Genesseeux + Formation d'une stagiaire scripte (2 longs-métrages cross-boardés)
- 2021 **LES CHOSES HUMAINES** | Yvan Attal - CURIOSA FILMS
Scripte remplaçante de Marion Pastor
- EIFFEL** | Martin Bourboulon - VVZ / Pathé
Assistante scripte de Marie Genesseeux + Scripte seconde équipe
- EN PASSANT PÉCHO** | Julien Royal - ARTEMIS / CHIFOUMI
Renfort scripte de Pauline Pécheux

• COURTS-MÉTRAGES

- 2025 **QUARTIER LIBRE** | Louis Douillez - LES FILMS DU SURSAUT
- MA POULE** | Géraldine Nicolo - LE GRAND SAUT
- SUR LES FLOTS** | David Noblet - DIMANCHE SOIR / POLY FILMS
- DU CŒUR À L'OUVRAGE** | Guillaume Khodavesi - PAPER MOON
- 2024 **ASSIS, PAS BOUGER !** | Camille Dumortier - RUE DE LA SARDINE / FRANCE 2
- LA PLUS BELLE FILLE DU HAVRE** | Mathilde Aplincourt - TONNERRE DE L'OUEST
- 2023 **UN CORPS ÉTRANGER** | Max Lesage - AD VITAM COURT
- FLYERS** | Florence Basilio - LES FILMS DU SURSAUT
- LE MOMENT DE GRÂCE** | Amanda Beauville - MARS AVRIL MAI
- NON DÉSIREE** | Clara Gabion - MARS AVRIL MAI
- 2022 **MAISON BLANCHE** | Camille Dumortier - RUE DE LA SARDINE / PRÉLUDES
- MADY REINE DU PAYS** | Maéva Berol - MAUVAISE TROUPE / ARTE
- LA PAIRE** | Mounib Ba - LYL FILMS / WESTFIELD
- COEUR BÉTON** | Enrika Panero - TAKAMI
- SAINT-LAZARE** | Louis Douillez - LES FILMS DU SURSAUT / ARTE
- LA PRODIGE** | Yasmine Bendjelti - LYL FILMS
- CASUAL GONE** | Driss Marguerit - LYL FILMS
- JE RENTRE** | Jules Renault - VAGABUNDO FILMS / OCS
- 2021 **IDIOT FISH** | Hakim Mao - BOBI LUX / CAPRICCI / ARTE
- VIRÉE SÈCHE** | Théo Laglisse - LE G.R.E.C / FRANCE 2
- ELLE RÉVAIT D'INCENDIES** | Paul Bernard - LOUIS LUMIÈRE
- LES JOUES FROIDES** | Louise Bernard Pallas - LA FÉMIS
- 2020 **DERNIER SOLEIL** | Laura Chebar - LA FÉMIS
- LOLA 4 SAISONS** | Alice Moons - BRUSSEL VIDEO CREW / RTBF
- LE CHANT DU FEU** | Clémence Le Gall - LA FÉMIS

• AUTRES

- 2025 **PRÉVENTION CANABIS** | Julien Garspar-Oliveri - MELOCOTON FILMS
- 2024 **UGC CAMPAGNE 2024** | Mounib Ba - GÉNÉRAL POP

MONTAGE

- 2024 **VIDEO GAME AUTEUR** | Txema Novelo - ECCE FILMS - Fiction 20'
- 2022 **LEAVE NO TRACE** | Théo Laglisse - ATELIER 34 - Docu-fiction 40'
- 2018 **MA PLANÈTE** | Valéry Carnoy - INSAS - Fiction 20'
- 2018 **AGOÏCYTOSE** | Ivan Goldschmidt - CUTI - Docu-fiction 52'
- 2017 **L'ENFANT NÉ DU VENT** | David Noblet - INSAS - Documentaire 20'
- 2017 **DEJALO SER** | Txema Novelo - LE FRESNOY - Fiction 25'
- POUR CEUX QUI RESTENT** | Joséphine Jouannais - INSAS - Documentaire 20'
- 2016 **CORPS ÉLECTRIQUES** | Alexandre Buyukodabas - LOUIS LUMIÈRE - Fiction 23'
- 2015 **AU SOLEIL SOUS LA PLUIE** | Jean Minetto - IAD - Documentaire 25'
- 2017-2021 **Ateliers vidéos** - CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES

RÉALISATION

- 2025 **TROIS DODOS** | RUE DE LA SARDINE - Fiction 30'
Court-métrage de fiction tourné au Havre
- 2018 **LE PAYS VOISIN** | INSAS - Documentaire 15'
Documentaire sur la guerre en Syrie monté à partir de photo-sphères Google Maps.
- 2014 **HAUT-DE-LÀ** | INSAS - Documentaire 3'
Court documentaire sur des apprenties danseuses de ballet filmé à la Bolex en 16mm.