



Kaija Helweg

Le Mas de Navas
34150 Gignac
Languedoc-Roussillon

Scripte LSA

portable : 00.33.(0)7. 82.31.90.93
email : kaija.helweg@gmx.de
skype : meerkaija
www.crew-united.com

Née le 29. août 1971 à Göttingen, Allemagne

LANGUES

Allemand : maternelle
Français : courant
Anglais : courant

EXPERIENCES PROFESSIONELLES - Scripte

2019

mai - juin ***Lost in Marseille*** Alexa (2 caméras), tv fiction Réalisateur: Roland S. Richter
Production: Lailaps Pictures & Neon Productions
** tournage à Marseille & Munich, Allemagne*
** Langues : allemand, français & anglais*

2018

sept. - nov. ***Dem Horizont so nah*** Alexa, long métrage Réalisateur: Tim Trachte
Production: Pantaleon Films et Studiocanal GmbH
** tournage à Cologne et Munich, Allemagne et en Portugal*

juin

Grande Marmaille, court métrage Réalisatrice: Clémence Carrié
Production: Plus de Prod, Lyon
** tournage vers Montpellier, langue : français*

avril - mai

Deutsch les Landes / Germanized série télévisé Réalisateur: Denis Dercourt
Production: Telfrance et Bavaria Productions
pour Amazon et Deutsche Telekom
** tournage vers Bordeaux, langues : français, allemand, anglais*

février

Punch it! Alexa, court métrage Réalisateur: Olivier Perrier
Production: airzoom Films, Montpellier
** tournage vers Montpellier, langue : français*

2017

sept. - oct. ***High Life*** Alexa, 16mm, 35mm, long métrage Réalisatrice: Claire Denis
Production: Pandora Film Production (Allemagne) en co-production
avec Alcatraz Films (France), The Apocalypse Film (UK), arte, Cologne
** avec Robert Pattinson, Mia Goth & Juliette Binoche*
** langues du tournage : anglais, français et allemand*

juin - juillet

Sketch History III Amira, (2 caméras) tv fiction Réalisateur: Sven Unterwaldt
Production: Warner Bros. International Television Production pour ZDF
** tournage à Budapest, Hongrie, langues : anglais et allemand*

2016 sept. - oct.	*Fluss des Lebens – Loire, mon amour* Alexa, tv fiction Production: Schiwagofilm pour ZDF <i>* tournage en France, langues : allemand et francais</i>	Réalisatrice: F. Meyer-Price
mai - juillet	*Beirut* Alexa (2 caméras), long métrage, fiction Production: ShivHans pictures (USA) Kasbah-Film, Tanger (Maroc) <i>* tournage à Tanger, Maroc, langues : anglais et francais</i>	Réalisateur: Brad Anderson
2015 sept. - nov.	*Paula* Alexa, long métrage, fiction Production: Pandora Film Produktion GmbH Cologne, Co- Production avec Grown Up Films, Erfurth et Alcatraz Films, Paris	Réalisateur: Ch. Schwochow
juin - août	*Hotel Heidelberg* Alexa, tv fiction, 2 films Production: Calypso Entertainment pour Degeto, Cologne	Réalisateur: Micky Rohwitz
2014 sept. - nov.	*A Dangerous Fortune* Alexa, tv fiction, 2 partis Production: Constantin Television GmbH in Co- Production avec ADF Productions, Dublin pour ZDF <i>* tournage à Dublin, langue : anglais</i>	Réalisateur: Ch. Schwochow
juin - juillet	*Mein gebrauchter Mann* Alexa, tv fiction Production: Constantin Television GmbH pour ZDF, Munich	Réalisateur: Lars Jessen
mai - juin	*Einmal Hallig und zurück* Alexa, tv fiction Production: Brainpool TV GmbH pour NDR et arte, Cologne	Réalisatrice: H. Huntgeburth
2013 sept. - dec.	*Le labyrinthe du silence* Alexa, long métrage fiction Production: Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion, Munich	Réalisateur : Giulio Ricciarelli
2012 sept. - oct.	*Un été silencieux* Alexa, long métrage fiction Production: 2 Pilots, <i>* tournage à Les Vans, France</i>	Réalisatrice : Nana Neul
mai - juin	*Allein unter Nachbarn* Alexa, tv fiction Production: Hager Moss Film pour Sat1, Berlin	Réalisateur : Oliver Schmitz
2011 oct. - nov.	*Die Windscheidts* Alexa, tv fiction Studio Hamburg Production GmbH pour ZDF, Berlin	Réalisatrice : Isabelle Kleefeld
mai - juin	*Notruf Hafenkante* , HDV-Cam (2 caméras), série télévisé Studio Hamburg Production GmbH pour ZDF, Hambourg	Réalisateur : R. Wellingerhof
2010 sept. - oct.	*Arschkalt* , RED ONE, long métrage fiction Production: Wüste Medien GmbH, Hambourg	Réalisateur : André Erkau
2009 nov. - dec.	*Swans* , RED ONE, long métrage fiction Production: Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin	Réalisateur : Hugo Viera da Silv
juil - août	*A l'âge d'Ellen* , 16mm, long métrage fiction Production: Pandora Film GmbH, Cologne <i>* avec enne Balibar, Cadreuse : Hélène Louvart</i>	Réalisatrice : Pia Marais

fev. - mars	*Renn, wenn du kannst * , HDV-Cam, long métrage fiction Production: Wüste Film-Ost, Bochum	Réalisateur : D. Brüggemann
2008 juin - juillet	*Marie und die Nacht der Morde * , 16mm, tv fiction Production: Cologne Film pour ZDF, Cologne	Réalisateur : M. Siebenmann
2005 août - sept.	*Französisch für Anfänger* , 35mm, long métrage fiction Production: NEOS Film en Co-Production avec Ratpack Filmproduction, Hector Films (Paris) et Open Art (Paris) <i>* tournage en France</i>	Réalisateur : Christian Ditter

Casting & cours de théâtre

fev. 2014	Casting des enfants pour trois séries télévisées, Hambourg, Marion-Haack-Casting
dec. 2013	Casting des enfants pour une série télévisée, Hambourg, Marion-Haack-Casting
fev. 2012	Cours de théâtre pour enfants à 'Kinderschauapielschule TASK', Hambourg
juil. 2011	Quinze jours Cours de théâtre à 'Sommerakademie St. Peter Ording' pour des enfants et adolescents sourdués
sept. 2010	2 courses Camera-Acting à 'Kinderschauapielschule TASK', Hamburg
nov. 2009	Cours de théâtre pour enfants à 'Kinderschauapielschule TASK', Cologne
nov. 2008	Casting des enfants , 5 acteurs principale pour une série télévisée, Hambourg
jan - dec 2001	Directrice du Casting , Studio Hamburg Filmproduction, Hambourg

Assistant réalisateur (sélection)

2005 juin	1 st AD & Casting pour 3 films publicitaires HEW Production: m.u.s.t.-media-agentur GmbH, Hambourg	Réalisateur : Marc Paap
2004 nov.	Assistant réalisateur pour *GG 19 – Abspann* , 35mm Production: movie members filmproduktion GmbH - Cinéma, Hambourg	Réalisateur : André F. Nebe
2003 juil. / août	1 st AD & Casting pour 3 films *Bibelgeschichten* Production: Lighthouse Productions, Hambourg	Réalisateur : Simon Rogowski
2002 fev. - juin	1 st AD & Casting pour 6 films *Mats & Miranda* Produktion: A & M Mediengruppe in Kiel für Studio Hamburg Production	Réalisateur : Holger Borggrefe
1999 – 2000	2 nd assistant réalisateur pour diverses productions télévisions	

FORMATIONS

2005 - 2008	Études post-universitaires de film et télévision, spécialité : réalisation et scripte à l'Académie des arts et médias, Cologne.
1993 - 1999	Études de phonétique, de culture des médias et de psychologie à l'Université de Hambourg.

RÉALISATION & SCÉNARIO

- *Was es ist*** 35mm, 45 min.
- *Ins Blaue*** Mini-35, 30 min.
- *Schattenblume*** Digi-Beta, 21 min.
- *Beziehungsweise*** Mini-DV, 8 min.
- *First Playdate*** Beta SP, 4 min.
- *Um Gottes Willen*** Mini-DV, 13min.
- *Rendez-Vous*** Mini-DV, 4 min.