

Léa Foti

06.69.60.74.84 – leafoti.pro@gmail.com

Anglais courant – Permis B

Lyon

SCRIPTTE

Séries

- 2023 • TF1 – « Demain Nous Appartient » épisodes 1451 à 1460 – réalisés par Y. Elmosnino & S. Vigneu
- 2023 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 619 à 628 – réalisés par Yan Elmosnino & Sophie Vigneu
- 2022 • TF1 – « Demain Nous Appartient » épisodes 1371 à 1380 – réalisés par Y. Elmosnino & S. Vigneu
- 2022 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 504 à 519 – réalisés par Pierre Lacan
- 2022 • TF1 – « Demain Nous Appartient » épisodes 1271 à 1280 – réalisés par Y. Elmosnino & S. Vigneu
- 2022 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 416 à 425 – réalisés par Yan Elmosnino & Sophie Vigneu
- 2022 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 386 à 395 – réalisés par Laurent Bourdier
- 2022 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 356 à 365 – réalisés par Pierre Lacan
- 2021 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 296 à 305 – réalisés par Laurent Bourdier
- 2021 • TF1 – « Ici Tout Commence » épisodes 231 à 240 – réalisés par Laurent Bourdier

Courts-métrages

- 2022 • ARTS FILMS – « Précieuse » réalisé par Guillaume Bourg
- 2022 • AVALON – VOIR LE JOUR – « L'intime et la confiance » réalisé par Franck Lebon
- 2019 • PLUS DE PROD – « Rapprocher la distance » réalisé par Antoine Cuevas
- 2019 • GOLDEN HOLDEN – « 2 Girls 1 Desk » - réalisé par Claudia Bortolino
- 2019 • BLOCK 8 – « Sunset Idol » réalisé par Gautier Babe
- 2018 • LE GREC, CNC – « Nationale Boomerang » réalisé par Gaïa Rasnova
- 2018 • AGENCE CUMULUS – « Miss Chazelles » réalisé par Thomas Vernay
- PRIX ARTE COURT-MÉTRAGE, FIFF NAMUR 2019**
- PRIX ADAMI D'INTERPRETATION MEILLEURE COMEDIENNE, CLERMONT-FERRAND 2020**
- 2018 • « Viva La Vie » réalisé par Princiã Car
- 2018 • « Crossfader » réalisé par Pauline Jabes (*tournage en anglais*) **SHORT FILM CORNER CANNES 2018**
- 2017 • LE CRI DU CHARBON – « Bottle Next – Running Herd » clip réalisé par Arthur Fanget
- 2016 • « 22 minutes of misunderstanding » réalisé par Claudia Bortolino (*tournage en anglais*)
- 2014 • « The Most Beautiful Rotten Fruit » réalisé par Claudia Bortolino (*tournage en anglais*)
- 2013 • « Un Jour Rêvé pour le Poisson Banane » réalisé par Claudia Bortolino

Autres

- 2019 • NFKP – « Quoi de neuf Bunny ? » spécial Noël – réalisé par Stefan Le Lay
- 2019 • NFKP – « La ligue des héros » épisode 9 – réalisé par Stefan Le Lay
- 2019 • NFKP – « La ligue des héros » épisodes 7 et 8 – réalisé par Stefan Le Lay
- 2018 • NFKP – « Quoi de neuf Bunny ? » spécial Noël – réalisé par Stefan Le Lay
- 2018 • NFKP – « Quoi de neuf Bunny ? » spécial halloween – réalisé par Stefan Le Lay

ASSISTANTE SCRIPTTE

- 2020 • FRANCE 2 – « La Faute à Rousseau » saison 1, 8x52 – Scriptes : C. Oudot, C. Kornmann
- 2018 • NETFLIX – « Plan Cœur » saison 1, 8x26 – Scripte : Angélique Robert
- 2018 • TF1 – « Alice Nevers » saison 16, 4x52 – Scriptes : Aurélie Platroz, Pauline Pécheux
- 2015 • PATHÉ – TF1 – « Retour chez ma mère » réalisé par Eric Lavaine – Scripte : Marine Tricoire

AUTRES EXPERIENCES & FORMATIONS

- 2023 • TIHHY **200h Yoga Teacher Training** certifié Yoga Alliance
- 2020 • Formation **CINEKLEE**, encadrée par Odile Levasseur & Pauline Pécheux
- 2014 à 2015 • Formation scripte, encadrée par Marie-Florence Roncayolo (LSA) – CLCF (75)
- 2014 à 2015 • Formation assistant réalisateur, encadrée par Romain Baudin (AFAR) – CLCF (75)
- 2014 • Réalisatrice – court-métrage « En tête à tête avec Harry »
- 2012 à 2014 • Formation réalisateur – FACTORY (69)
- 2012 • Bac L option cinéma, spécialité mathématiques – Lycée Saint Thomas d'Aquin (69)