

LOUISON POCHAT

Scripte

Membre LSA (Les Scriptes Associés) depuis 2016

06 15 99 15 06

louisonp@gmail.com

2 rue Auguste Chitou / 36 rue de Saint Léger
35 000 Rennes / 37 300 Joué les Tours
/ 23 rue Coysevox
/ 75 018 Paris



photographie : Caroline Dubois

2019

PARIS-BREST, unitaire réalisé par Philippe Lioret. Image & Compagnie & Arte.

2018

MAUVAISE MÈRE, unitaire réalisé par Adeline Darraux. Cinétévé & France 3.
H.P., série OCS - 10X26' réalisés par Emilie Noblet . Saison 1. Lincoln TV & OCS.
HASTA LUEGO, court-métrage réalisé par Claire Barrault. Paris-Brest.

2017

CANDICE RENOIR, série France2 - 3X52' réalisés par Adeline Darraux. Saison 6 (54-55-56). Boxeur 7 & France 2.
AGATHE KOLTES, série France 3 - 2X52' réalisés par Adeline Darraux. Saison 1 (9-10). GMT Productions & France 3.
MATHILDE, court-métrage réalisé par Aude Léger & Maël Piriou. Altamar films.

2016

AGATHE KOLTES, série France 3 - 3X52' réalisés par Adeline Darraux. Saison 1 (6-7-8). GMT Productions & France 3.
IN AMERICA, série OCS - 10X26' réalisés par Vincent Primault. Saison 3. Making Prod & OCS.
VOIR LE JOUR, court-métrage réalisé par François Le Gouic. Paris-Brest.

2015

JUILLET-AOÛT, long-métrage réalisé par Diastème. Karé Productions.
MARIE ET LES NAUFRAGES, long-métrage réalisé par Sébastien Betbeder. Envie de tempête productions.

2011-2014

LE COMBAT ORDINAIRE, long-métrage réalisé par Laurent Tuel. Nord-Ouest Films.
LES CHATEAUX DE SABLE, long-métrage réalisé par Olivier Jahan. Noodles Production & Kizmar Films.
CAPITAINE MARLEAU, 2X90' réalisés par Josée Dayan. Ass. Scripte de Jacqueline Granier Defferre. Passionfilms.
HORS SAISON, long-métrage réalisé par Didier Soubrier. Entre Chien et Loup.
PAPA DANS MAMAN, court-métrage réalisé par Fabrice Bracq. Rusty Production.
LE POT DE CONFITURE, court-métrage réalisé par Julien Nicaud. Imaginastudio.
LE CINQUIEME QUARTIER, court-métrage réalisé par Patrice Carré. Kazak.
TIME 2 SPLIT, court-métrage réalisé par Fabrice Bracq. Rusty Production.
ANNONCE, court-métrage réalisé par Julie Henry. Paris Brest.
LA PISSEUSE, court-métrage réalisé par Ronan Dénécé & J.B. Legrand. Centrale électrique.

Parcours

2010 - Ateliers de réalisation de Châteaubriand (mise en scène) organisés par ALRT / ARBRE
2009 - CEFPPF Département scripte sous la bienveillance de Julie Lupo, Laurence Couturier et Sylvette Baudrot
2001 - DEUG Arts du spectacle Sorbonne 3
1998 à 2012 - Comédienne au sein de plusieurs compagnies de théâtre et de danse
1997-98 - L'Oeil du Silence (Formation théâtrale)
1996 - Baccalauréat ES

Autres

40 ans, parle l'italien couramment, parle bien l'anglais, possède le permis B
Utilise CineKlee Scripte. Maîtrise les logiciels Word/Excel/Photoshop/Illustrator. Bonnes notions de Final Cut Pro.