

Nicole MARIE

7 rue du Lac d'Oo - 31500 TOULOUSE

7 rue du Capitaine Ferber – 75020 PARIS

Scripte

Tel : 06 82 20 68 69

nimarieni@gmail.com

2019 – *Un épisode de « Balthazar »* série pour TF1, réalisé par Tomer Sisley

2018 « *L'évaporation* », téléfilm de Arnaud Mercadier

« *Au nom de la terre* », long métrage de Edouard Bergeon

2016 « *La musique à l'eau* », moyen métrage de Claude Duty

« *Les grands esprits* », Long métrage de Olivier Ayache-Vidal

« *La main tendue* », Court métrage de Philippe Etienne

2015 « *Rester vertical* », Long métrage de Alain Guiraudie

« *O grande circo mistico* », Long métrage de Carlos Diegues

« *Le mari, la femme, le cochon et l'amant* », Court métrage de Jacques Mitsch

2014 « *Victor* », Court métrage de Paul Menville

« *Le sang des vignes* », épisode 15, Téléfilm de Marc Rivière

2013 « *Marjorie* », Téléfilm de Ivan Calberac

« *La Méthode Claire* », épisode 1 série pour M6 de Vincent Monnet

2012 « *Dans l'intérêt de l'enfant* », Téléfilm de Jérôme Cornuau

« *Chez nous c'est trois* », Long métrage de Claude Duty

« *Marie Morgan* », Court métrage de Christophe Louis

2011 « *Eléonore l'intrépide* », Téléfilm de Ivan Calberac

2010 « *Omblin* », Long métrage de Stéphane Cazes

« *Simple* », Téléfilm de Ivan Calberac

2009 « *Malevil* », Téléfilm de Denis Malleval

« *Djinns* », Long métrage de Hugues Martin

« *L'aide au retour* », Court métrage de Mohamed Latrèche

2008 « *Mademoiselle Chambon* », Long métrage de Stéphane Brizé

« *Commis d'office* », Long métrage de Hannelore Cayre

2007 « *Almasty, la dernière expédition* », Téléfilm de Jacques Mitsch
« *Sans Howard* », Moyen métrage de Ricardo Munoz
« *Française* », Long métrage de Souad El Bouhati
« *Un crime très populaire* » Téléfilm de Didier Grousset

2006 « *Darling* », Long métrage de Christine Carrière

2005 « *Le dernier des fous* », Long métrage de Laurent Achard

2004 « *Je ne suis pas là pour être aimé* », Long métrage de Stéphane Brizé
« *Le Mammouth Pobalski* », Moyen métrage de Jacques Mitsch
« *Vendredi ou un autre jour* », Long métrage de Yvan Lemoine

2003 « *Bienvenue au gîte* », Long métrage de Claude Duty

2002 « *Un petit cas de conscience* », Long métrage de Marie-Claude Treilhou

2001 « *Filles perdues cheveux gras* », Long métrage de Claude Duty
« *Les Ames câlines* », Long métrage de Thomas Bardinnet

2000 « *Signes de vie* », Téléfilm de Vincent Martorana
« *Ce vieux rêve qui bouge* », Moyen métrage de Alain Guiraudie

1999 « *Les autres filles* », Long métrage de Caroline Vignal
« *Salam* », Moyen métrage de Souad El Bouhati

1998 « *Qui plume la lune ?* », Long métrage de Christine Carrière
« *J'aimerais pas crever un dimanche* », Long métrage de Didier Lepêcheur

1997 « *Plus qu'hier, moins que demain* », Long métrage de Laurent Achard
« *La préférence* », Long métrage de Grégoire Delacourt
« *Le petit frère d'Huguette* », Court métrage de Jacques Mitsch
« *La force des choses* », Court métrage de Alain Guiraudie

1996 « *Un été aux Hirondelles* », Téléfilm de Ismaël Ferroukhi
« *Mes 17 ans* », Téléfilm de Philippe Faucon
« *Une odeur de géranium* », Moyen métrage de Laurent Achard

1994/95 « *L'oeil et la main* », Emission hebdomadaire pour les malentendants

1993 « *Dimanche ou les fantômes* », Moyen métrage de Laurent Achard

1992 « *Nénette* », Moyen métrage d' Annie Miller

1990 « *Le bel canto* », film de prestige sur le rugby toulousain de Michel Tonelli

« *L'écrou* », Téléfilm de J.Pierre Vedel

« *Bonjour je vais à Toulouse* », Court métrage de Jacques Mitsch

1988 « *La campagne de Cicéron* », Long métrage de Jacques Davila

« *La visite au musée* », Court métrage de Jacques Mitsch « *Akayron Bay* », Court métrage de Jean Périssé « *Jour de Chasse* », Court métrage de Jacques Mitsch « *Hermann Heinzel Ornithologue* », Court métrage de Jacques Mitsch

1987 « *Le journal de Jules Renard* », Téléfilm de Jean Périssé

« *Coupe franche* », Long métrage de Jean-Pierre Sauné

1986 « *Le grand saut* », Court métrage de Jean-Pierre Vedel « *Alain Lasserre Taxidermiste* » de Jacques Mitsch « *Miaou* » et « *Madame Rini* » Courts métrages de Jacques Mitsch

1985 « *L'âne qui a bu la lune* » Long métrage de Marie Claude Treilhou (stagiaire scripte)

1984 « *Spectac'gratuit et 5 ou Sirène* », Courts métrages de Benoît Arène « *The journey* », partie tournée en France du Long métrage de Peter Watkins

Montage

1996 « *L'album particulier* », Documentaire de Jacques Mitsch

1995 « *Rugby à Villemoustoussou* », Documentaire de Jacques Mitsch

« *Maurice et Katia KRAFFT* », Documentaire de Maryse Bergonzat (Assistante)

1993 « *Concours de chiens de bergers* » Documentaire de Jacques Mitsch

« *Bonjour je vais à Toulouse* », Court métrage de Jacques Mitsch

1989 « *Rupture* », Téléfilm de Raymonde Carasco (Assistante)

« *Hermann Heinzel Ornithologue* », Court métrage de Jacques Mitsch « *Jour de Chasse* », Court métrage de Jacques Mitsch « *La visite au musée* », Court métrage de Jacques Mitsch « *Profession supporter* », Documentaire de Jacques Mitsch

1987 « *Stakano kitsch* », Court métrage de René Monnier « *Alain Lasserre Taxidermiste* », « *Miaou* », « *Madame Rini* », Courts métrages de Jacques Mitsch

1986 « *Le grand saut* », Court métrage de Jean-Pierre Vedel

1985 « *Zone interdite* », Court métrage de Jean Périssé - (assistante)

Réalisation et Divers

Co-réalisation de « *Profession Godard* », Documentaire

Réalisation de « *Histoire avec paroles* », Court métrage

Script et montage de divers films publicitaires et d'entreprises

