# MALVINA DESMAREST



## SCRIPTE

184 rue Marcel Hartmann • Ivry-sur-Seine • 06.71.75.30.75 • M-des@hotmail.fr

**Anglais courant • Permis B**

## SÉRIES

- « Le nounou » (2x45'') — réalisé par Thomas Sorriaux produit par Alef One pour **TF1**
- « Passe muraille » (6x52'') — prépa, réalisé par Kasia Adamik, produit par Terrences Films pour **FRANCE TÉLÉVISION** (2026)
- « Sœurs » (4x52'') — réalisé par Julie Rohart, produit par Bonne pioche Story pour **FRANCE TÉLÉVISION** (2025)
- « Le nounou » (2x45'') — réalisé par Thomas Sorriaux, produit par ALEF ONE pour **TF1** (2025)
- « Il était deux fois » (6x52'') — réalisé par Florian Thomas et Valentin Vincent, produit par Terrences Films et Marathon Studio pour **FRANCE TÉLÉVISION** (2025)
- « Super mâles » (6x45) remplacement réalisé par Noémie Saglio et Olivier Rosenberg produit par Grand Amour et Petite Panthère Productions pour **NETFLIX** (2025)
- « Le nounou » (4x45'') — réalisé par Thomas Sorriaux, produit par ALEF ONE pour **TF1** (2024)
- « Extra » (10x26'') — réalisé par Jonathan Hazan et Matthieu Bernard, produit par les Films du cygne pour **OCS** (2023)
- « Narvalo » saison 3 (8x20'') — réalisé par Matthieu Longatte, produit par **CANAL+** séries (2022)
- « Besoin d'amour » saison 1 (6x26'') — réalisé par Frédérique Hazan, produit par phase 4 pour **OCS** (2022)
- « Skam » saisons 9 et 10 (dernière partie) — réalisé par Shirley Monsarrat, produit par GTV production **pour FRANCE TV SLASH** (2021)
- « A musée vous, à musée moi » saison 2 (30x2'00'') — réalisé par Gérard Pautonnier, produit par Cocorico pour **ARTE** (2021)
- « La famille tout écran » saison 4 (10x2'00) — réalisé par Cédric Boisset, produit par La grosse équipe (2021)
- « Cités » (12x1'00) — réalisé par Abd al Malik, produit par QUAD pour **TIKTOK** (2021)
- « Carrément Craignos » saison 2 (9x26 min) — réalisé par Jean Pascal Zadi, produit par Papa Films pour **FRANCE TV SLASH** (2020)
- « Marianne » saison 1 équipe B (8x45 min) – réalisé par Samuel Bodin produit par Empreinte Digitale pour **NETFLIX**
- « Derby Girl » saison 1 (10x20 min) — réalisé par Nikola Lange, produit par Kabo pour **FRANCE TV SLASH** (2019)
- « Zérostérone » saison 1 (8x13 min) — réalisé par Nadja Anane, produit par La dame de cœur pour **FRANCE TV SLASH** (2018)

## LONGS MÉTRAGES

- « Rokya » (1h37) — réalisé par Saïd Belktibia, produit par **ICONOCLAST** (2022-2023)
- « Reste un peu » (1h33) — réalisé par Gad Elmaleh, produit par **VITO FILMS** (2021)
- « Vous êtes jeunes, vous êtes beaux. » (1h40) — réalisé par Franchin Don, produit par **KOI FILMS** (2018)

## TÉLÉVISION

- **Films diffusés lors de la cérémonie des Jeux Olympiques** 2024 — réalisé par Guillaume Panariello, produit par IF ISLAND (2024)
- « Scène de ménage » — produit par Kabo Family, divers épisodes (2023)
- « 1h30 Max » — réalisé par Léo Grandperret, produit par Lazare pour Canal+ (2022)
- « Ici tout commence » — 10 sessions, réalisé par Sebastien Perroy (2020-2026)
- « Balthazar » — remplaçante saison 4, réalisé par Franck Brett ; scripte titulaire Fanny Olivier (2021)
- « Un si grand soleil » — session 406-415, 10x22 min, réalisé par Eric Woreth (2020)

## COURTS MÉTRAGES

- « Banc de touche » — réalisé par Valérie Leroy, produit par Pictor (2022)
- « D'autres chats à fouetter » — réalisé par Ovidi, produit par Les quatres cents films (2022)
- « Oihartzunak » — réalisé par Carmen Echeverria, produit par Amethyste films (2022)
- « Les gens du lac » — réalisé par Nyiama Cartier, produit par Mabel Films (2020)
- « Invisible » (post production) — de Thomas Scohy, produit par Bizibi (2019)
- « Incantationem » (post production) — de Baladine Ardant-Conversi, produit par Bling Flamingo (2019)
- « Babtou Fragile » (post production) — de Hakim Mao, produit par Bobilux (2019)
- « Sous les pavés » (19 min) — de Thibault Le Texier, produit par Qui vive (2019)
- « Belle étoile » (20 min) — de Valérie Leroy, produit par Offshore (2019)
- « Teen Horses » (18 min) — de Valérie Leroy, produit par Offshore (2019)
- « En nuit » (5 min 25) — clip pour Videoclub, réalisé par Clément Beau, produit par Yaka (2019)
- « La veillée » (17 min) — de Riad Bouchoucha, produit par Qui vive (2019)
- « Prague » (19 min) — de Reda Mustafa, produit par Takami (2018)
- « Séance 129 » 360°/3D — réalisé par Alexandre Perez, produit par Cineteve (2018)
- « La créature » (21 min) — réalisé par Gwanju Lee, produit par Bagarre (2018)
- « Pince Wallace » — clip en pellicule 35 mm, réalisé par Valentin Petit, produit par Ocurens (2018)
- « Monsieur Henderson » (17 min) — réalisé par Thomas Scohy, produit par Lumento (2018)
- « Une nuit » (19 min) — de Valentin Plisson et Maxime Roux, produit par Same Player (2017)

- « Tout le monde ne survivra pas » (post production) — de Thibault Lang-Willar, produit par Caïmans Productions (2017)
- « Le bruit de la lumière » (20 min) — de Valentin Petit, produit par Ocurens (2017)
- « Off Ice » (20 min) — de Pedro Collantes, produit par Easy Tiger (2017)
- « Laissez-moi danser » (17 min) — de Valérie Leroy, produit par Offshore (2016)
- « Sergent James » (7 min) en 360° — de Alexandre Perez, produit par Floréal (2016)
- « La colo des 4 roues » — réalisé par Sébastien Kubiak, produit par Semekprod (2016)
- « Appel entrant » — de Louis Grangé, produit par Praxis Film (2016)
- « Le grand bain » (15 min) — de Valérie Leroy, grand prix du Jury HLM sur court (2016)
- « La nuit tous les chats sont roses » (19 min) — de Guillaume Renusson, HLM sur court (2015)
- « Ad Vitam » (10 min) — de Axel Latuada, produit par TEOTI-B (2014)

## PUBLICITÉS

- Publicité pour la CAF — réalisé par Cédric Boisset, produit par la grosse équipe (2022)
- Spot don de la moelle osseuse — réalisé par Francis Magnin, produit par TLMALP (2019)
- Publicité « Choisir la vie » — réalisé par Guillaume Nadaud, produit par Wanda ; un format 3 min et un format 30 secondes (2018)
- 1 pastille de 60 secondes et 2 pastilles de 30 secondes pour Somsy, produit par Supper (2017)
- 10 pastilles de 10 secondes pour Manor, produit par RITA (2017)
- Scripte publicité Yves Saint Laurent, 4x1’00’’ — réalisé par Olivier Leclert (2017)
- Collection capsule Chloé pour My Thérésa.com — 3 pubs de 3 min, produit par High Sea (2017)
- Web série publicitaire pour les Travaux Publics — 14 épisodes de 2 min, réalisé par Frédéric de Brabant et produit par Ideacom (2016)
- Diverses publicités pour Peugeot PSA, produit par Du goudron et des plumes (2016)
- Diverses publicités, notamment pour Pizza Hut et Action contre la faim, produit par 80 agency (2015-2016)
- Diverses publicités, notamment pour Repetto, Swarovsky et Captain train, produit par Ubiquity Films (2015-2016)
- Publicité pour Le Crédit Agricole (2 min), produite par Kabo Production (2015)

## CAPTATION

- « Show Marvel Stark Expo » (12 min) — français/anglais, réalisé par Julie Rohart (2018)

## ASSISTANTE CINÉMA

- Renfort scripte sur le long métrage « Nôtre Dame » — réalisé par Valérie Donzelli, produit par Rectangle ; scripte titulaire Virginie Prin (2018)
- Assistante sur le long métrage « Mrs Mills » (1h28) — réalisé par Sophie Marceau, produit par Les films du Cap ; scripte titulaire Virginie Prin (2017)
- Assistante stagiaire sur le long métrage « Papa was not a Rolling Stone » (1h39) — réalisé par Sylvie Ohayon, produit par The Film ; scripte titulaire Francine Cathelain (film en pellicule 35mm) (2013)

## ASSISTANTE TÉLÉVISION

- Assistante partie française « Casanova », pilote série — réalisé par Jean-Pierre Jeunet, produit par Gem Films ; scripte titulaire Aruna Villiers (2015)
- Assistante sur la série « Le sang de la vigne » (produit par Telfrance), 3 épisodes de 90 minutes :
- « Flagrant délit à la Romanée-Conti » — réalisé par Aruna Villiers ; scripte titulaire Olivia Bruynoghe (2013)
- « Cauchemar dans les côtes de nuits » — réalisé par Aruna Villiers ; scripte titulaire Betty Greffet (2013)
- « Le mystère du vin jaune » — réalisé par Regis Musset ; scripte titulaire Betty Greffet (2013)