

Ce que j'aime le plus dans mon métier,
c'est le partage et l'échange avec
chaque personne impliquée dans le film.

Analyse

Sincérité

Esprit d'équipe

Minutie

Adaptation

Marion Pommier

25 ans



pommier_marion@orange.fr



06.31.52.47.63



58 B avenue de la Timone,
Bât.B, 13010 Marseille.



Permis B
Véhiculée



Paris, Lyon, Bordeaux, Bourges,
Sète (l'hiver), Dunkerque,
Clermont-Ferrand

Assistante Scripte

2025

Scripte

Alex Hugo 33-34,
France Télévisions et Dalva Productions
2x90' réalisé par Sylvie Ayme
Scripte : Nina Lombart
(Renfort - 3 jours)

Mauvaise Pioche,
MES Production
Long-métrage réalisé par Gérard Jugnot
Scripte : Laure-Anne Nicolet
(Renfort - 6 jours)

Camping Paradis 141-142
JLA Productions (TF1)
Téléfilm réalisé par Sophie Vigneu

Plus belle la vie, encore plus belle,
Plus Belle Prod (TF1)
Série quotidienne
Réalisateur.ices : Nicolas Viegeolat,
Virginie Lovisone, Philippe Dajoux

Les Cendres tombent après,
Le GREC
Court-métrage 15' réalisé par Matis Chéné

Alter Ego,
Empreintes Digitales
6x52' réalisé par Philippe Dajoux
(Remplacement 3 jours)

2024

Résistantes,
Macondo (France 2)
Téléfilm réalisé par Renaud Bertrand
Scripte : Sandrine Cayron

Cat's Eyes S1,
Big Band Story (TF1/Prime Vidéo)
8x52' réalisé par Alexandre Laurent
Scripte : Vinciane Colas

Léo Mattéï S12, 2ème équipe
Big Band Story (TF1)
2ème équipe réalisé par Samuel Girardin
(Renfort - 2 jours)

Cat's Eyes S1, 2ème équipe
Big Band Story (TF1/Prime Vidéo)
2ème équipe réalisé par Floriane Crépin/
Yann Elmosnino

Assistante Scripte

Bagarre,
ChiFouMi Productions
Long-métrage réalisé par Julien Royal
Scripte : Zélie Bonge
(Renfort - 4 jours)

Les Saisons,
Windy Production (Arte)
4x52' réalisé par Nicolas Maury
Scripte : Marianne Huet
(Renfort - 3 jours)

Plus Belle la Vie, encore plus belle,
Plus Belle Prod (TF1) réalisé par
Thierry Peythieu
Scripte : Nina Lombart
(stage)

La stagiaire S9,
Elephant Story (France 3)
6x52' réalisé par Jean-Marc Thérin/
Alexandre Pidoux
Scripte : Géraldine Decoopman
(stage)

Demain nous appartient,
TelSète (TF1)
Série quotidienne
(stage MES - 2 mois)

Entre 2020 et 2023 → Divers tournages d'école et
bénévole à différents postes, puis je découvre celui de
scripte... et c'est décidé, je ne ferai plus que ça !

Scripte

Big Boys Don't Cry,
Le GREC,
Court-métrage 25' réalisé par Arnaud Delmarle
47ème Festival international du Court-Métrage de Clermont-Ferrand
et présélection Césars 2026

Il faudra que je me souviene,
Sina Films
Court-métrage 25' réalisé par Sébastien Nourian

Formation

2023

Licence et Master cinéma et audiovisuel
SATIS, Aubagne
Parcours production et métiers de la
réalisation, mention Bien

Mémoire : Les différents modes de
communication du Scripte dans l'exemple du
film d'époque

2018

2020

Prép'arts Institution St Stanislas, Nîmes
Classes préparatoires aux école de
cinéma



Langues:
Anglais et Espagnol scolaire

Informatique:
CineKlee (Niv1) - Good notes



Basketball
Jardinage
Arts créatifs
Pâtisserie

