

MARION POMMIER

- ASSISTANTE SCRIPTE -
- SCRIPTE 2EME EQUIPE -

permis B & véhiculée

25 ans - 06/04/2000

pommier_marion@orange.fr
06.31.52.47.63

58 B avenue de la Timone, Bât. B, 13010 Marseille.

Possibilité d'être logée à Paris, Lyon, Bordeaux, Sète (l'hiver), Clermont-Ferrand, Bourges, Dunkerque, Drôme.

COMPÉTENCES

Langues

Anglais et Espagnol scolaire

Informatique



Good notes - Pack office

Autre

BAFA - PSC1

FORCES

Adaptation

Esprit d'équipe

Analyse

Organisation

Dynamisme

Créativité

CENTRES D'INTERÊT

Basketball

Jardinage

Arts créatifs

Ecriture et lecture

PROFIL

Quand je suis impliquée dans un projet, je me donne à 1000%, j'aime mettre ma douceur et ma sensibilité au service d'un film et d'un réalisateur. Ma curiosité et mon sens de l'adaptation, me permettent d'apprendre constamment. Si je devais choisir un aspect du métier que je préfère ce serait sans aucun doute le partage et l'échange avec tous les interlocuteurs du film.

Membre de LSA et de l'ARTS



arts

EXPERIENCES

Assistante Scripte

2025 **Mauvaise Pioche* MES Production, Long métrage, réalisé par Gérard Jugnot

Scripte : Laure-Anne Nicolet (Renfort - 6 jours)

**Alex Hugo 33-34* France Télévisions et Dalva Productions, 2x90, réalisé par Sylvie Ayme

Scripte : Nina Lombart (Renfort - 3 jours)

2024 **Résistantes*, Macondo (France 2), Téléfilm 90' réalisé par Renaud Bertrand

Scripte : Sandrine Cayron

**Cat's Eyes S1*, Big Band Story (TF1/Prime Vidéo), 8x52' réalisé par Alexandre Laurent

Scripte : Vinciane Colas

**Plus Belle la Vie*, Newen France - Plus Belle Prod (TF1) réalisé par Thierry Peythieu

Scripte : Nina Lombart

**Bagarre*, ChiFouMi Productions, Long métrage, réalisé par Julien Royal

(Ass)Scripte : Zélie Bonge (Renfort - 4 jours)

**Les Saisons*, Windy Production (Arte), 4x52' réalisé par Nicolas Maury

Scripte : Marianne Huet (Renfort - 3 jours)

2023 **La stagiaire S9*, Elephant Story (France 3), 6x52' réalisé par Jean-Marc Thérin & Alexandre Pidoux

Scripte : Géraldine Decoopman (stage)

Scripte

2025 **Les Cendres tombent après*, Le GREC, CM Fiction 18' réalisé par Matis Chéné

**Alter Ego*, Empreintes Digitales, 3x52' réalisé par Philippe Dajoux - Remplacement 5 jours

2024 **Léo Mattéi S12*, Big Band Story (TF1), 6x52' - Renfort scripte 2ème équipe réalisé par Samuel Girardin

**Cat's Eyes S1*, Big Band Story (TF1/PrimeVidéo), 8x52' - Scripte 2ème équipe réalisé par Floriane Crépin/ Yann Elmosnino

**Big Boys Don't Cry*, Le GREC, CM Fiction 23' réalisé par Arnaud Delmarle - Compétition nationale au 47ème Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.

**Il Faudra que je me souviene*, Sina Films, CM Fiction 20' réalisé par Sébastien Nourian

2022 **Bernie bombarde en 50cc*, Film fin d'étude, CM Fiction 20' réalisé par Gaspard Lami

2021 **Hors-Délais*, Enkirama, CM Fiction 10' réalisé par Cyrielle Voguet & Marie Gaidioz

**Agapè*, Sina Films, CM Fiction 10' réalisé par Sébastien Nourian

**Mistral*, Bourse d'Aix-Marseille Université, Clip *Pellicule 3'* réalisé par Simon Cattiaux & Pierrick Lefrileux

FORMATION

2020 - 2023 LICENCE ET MASTER CINEMA ET AUDIOVISUEL SATIS

Parcours production et métiers de la réalisation, mention Bien
Mémoire : Les différents modes de communication du Scripte dans l'exemple du film d'époque

2018 - 2020 PREP'ARTS INSTITUTION ST STANISLAS

Classes préparatoires aux école de cinéma