

MARION POMMIER

- ASSISTANTE SCRIPTE -
- SCRIPTE 2EME EQUIPE -

Permis B & véhiculée
24 ans - 06/04/2000



pommier_marion@orange.fr
06.31.52.47.63

58 B avenue de la Timone, Bât. B, 13010 Marseille.

Possibilité d'être logée à Paris, Bordeaux, Sète (l'hiver),
Clermont-Ferrand, Bourges.

COMPÉTENCES

Langues

Anglais et Espagnol scolaire

Informatique



Niveau 1

Good notes - Pack office

Autre

BAFA - PSC1

FORCES

Adaptation

Esprit d'équipe

Analyse

Organisation

Dynamisme

Créativité

CENTRES D'INTERÊT

Basketball

Jardinage

Arts créatifs

Ecriture et lecture

PROFIL

Quand je suis impliquée dans un projet, je me donne à 1000%, j'aime mettre ma douceur et ma sensibilité au service d'un film et d'un réalisateur. Ma curiosité et mon sens de l'adaptation, me permettent d'apprendre constamment. Si je devais choisir un aspect du métier que je préfère ce serait sans aucun doute le partage et l'échange avec tous les interlocuteurs du film.

Membre de LSA et de l'ARTS



arts

EXPERIENCES

Assistante Scripte

- 2024** * *Cat's Eyes S1, Big Band Story (TF1/Prime Vidéo)*, 8x52' réalisé par Alexandre Laurent
Scripte : Vinciane Colas (**100 jours**)
* *Résistantes, Macondo (France 2)*, Téléfilm 90' réalisé par Renaud Bertrand
Scripte : Sandrine Cayron (**19 jours**)
* *Bagarre, ChiFouMi Productions, LM* réalisé par Julien Royal
(Ass)Scripte : Zélie Bonge (**4 jours**)
* *Les Saisons, Windy Production (Arte)*, 4x52' réalisé par Nicolas Maury
Scripte : Marianne Huet (**3 jours**)
* *Plus Belle la Vie encore plus belle, Newen France - Plus Belle Prod (TF1)* réalisé par Thierry Peythieu
Scripte : Nina Lombard (**8 jours**)
- 2023** * *La stagiaire S9, Elephant Story (France 3)*, 6x52' réalisé par Jean-Marc Thérin & Alexandre Pidoux
Scripte : Géraldine Decoopman (**60 jours**)

Scripte

- 2024** * **Scripte 2ème équipe** : *Léo Matteï S12, Big Band Story (TF1)*, 6x52' réalisé par Samuel Girardin (**2 jours**)
* **Scripte 2ème équipe** : *Cat's Eyes S1, Big Band Story (TF1/Prime Vidéo)*, 8x52' réalisé par Floriane Crépin & Yann Elmosnino (**25 jours**)
* *Il Faudra que je me souvienne, Sina Films, CM Fiction 17'* réalisé par Sébastien Nourian (**8 jours**)
* *Big Boys Don't Cry, Le GREC, CM Fiction 23'* réalisé par Arnaud Delmarle (**8 jours**) - *Compétition nationale au 47ème Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.*
- 2022** * *Bernie bombarde en 50cc, Film fin d'étude, CM Fiction 20'* réalisé par Gaspard Lami (**6 jours**)
- 2021** * *Hors-Delais, Enkirama, CM Fiction 10'* réalisé par Cyrielle Voguet & Marie Gaidioz (**2 jours**)
* *Agapè, Sina Films, CM Fiction 10'* réalisé par Sébastien Nourian (**3 jours**)
* *Mistral, Bourse d'Aix-Marseille Université, Clip Pellicule 3'* réalisé par Simon Cattiaux & Pierrick Lefrileux (**3 jours**)

Mise en Scène

- 2022** * **3ème assistante MES** : *Demain nous appartient, Telsète (TF1)* réalisé par Jérémie Patier
1er & 2nde : Benoît Baraquin & Florie Yanez (**10 jours**)
* *Demain nous appartient, Telsète (TF1), Stagiaire MES* - (**40 jours**)

FORMATION

- 2020 - 2023** **LICENCE ET MASTER CINEMA ET AUDIOVISUEL SATIS**
Parcours production et métiers de la réalisation, mention Bien
Mémoire : *Les différents modes de communication du Scripte dans l'exemple du film d'époque*
- 2018 - 2020** **PREP'ARTS INSTITUTION ST STANISLAS**
Classes préparatoires aux école de cinéma