

Mylène MOSTINI

P/ 00 33 6 23 47 88 98

mylenemostini@gmail.com

13 rue Titon 75011 Paris

Langues/ anglais courant, notion d'espagnol

Permis B



SCRIPTE

LONGS MÉTRAGES / SÉRIES

- LA FEMME DE (2025), long métrage de David Roux (Eliane Antoinette)
- SOUMSOUM (2024), long métrage de Mahamat Saleh Haroun (Pili Films)
- SURFACE (2024), série France Télévision 6 x 52 minutes de Slimane Baptiste Berhoun (Quad Drama)
- LE MONDE N'EXISTE PAS (2023), série ARTE 4 x 42 minutes de Erwan Le Duc (Image & Compagnie)
- NOUS, LES LEROY (2023), long métrage de Florent Bernard (Nolita Cinéma)
- LAMBERT CONTRE LAMBERT : Au nom de Vincent (2022), Série documentaire Disney Plus de Elodie Buzuel et Vincent Trisolini (Zadig Productions)
- PETIT JÉSUS (2022), long métrage de Julien Rigoulot (Chapkas film)
- MEURTRES À AMIENS (2021), téléfilm de Vincent Trisolini (Quad Drama)
- ANANDA ROAD (2021), long métrage de Fabienne Redt (Wabi Sabi) - *Anglais*
- TEMPÊTE (2021), long métrage de Christian Duguay (Nolita Cinema)
- LE DERNIER MERCENAIRE (2020), long métrage de David Charon (Forecast Pictures)
- SKAM FRANCE 5 & 6 (2019), série 10 x 26 minutes de David Hourrègue (Banijay Group)
- ILS ÉTAIENT DIX (2019), série 6 x 52 minutes de Pascal Laugier (Escazal Films)
- SKAM FRANCE 3 & 4 (2018), série 10 x 26 minutes de David Hourrègue (Banijay Group)
- MA VIE DE MÈRE (2018), mini série de Véronique Gallo (My Family)
- L'ORDRE DES MÉDECINS (2017), long métrage de David Roux (Eliane Antoinette)
- GHOSTLAND (2016), long métrage de Pascal Laugier (5656 Films) – *Anglais*
- VENDEUR (2015), long métrage de Sylvain Desclous (Sésame Films)
- UN DÉBUT PROMETTEUR (2014), long métrage de Emma Luchini (Nolita Cinéma)
- JE SUIS UN NO MAN'S LAND (2009), long métrage de Thierry Jousse (Les Films Hatari)

- SWEET VALENTINE (2008), long métrage de Emma Luchini (Onyx Films)
- EDEN LOG (2007), long métrage de Franck Vestiel (Imperia Films)
- FORTUNES (2007), téléfilm de Stéphane Meunier (Terence Films)
- PARDONNEZ-MOI (2006), long métrage de Maïwenn (Les Films du Kiosque)

COURTS MÉTRAGES

- GÉRARD GÉRARD (2019), court métrage de Clément Martin (Kazak Productions)
- L’AFFAIRE ZARIANO (2018), publicité de Olivier Marchall (Pixies Film)
- 2'30 (2017), court métrage de Mehdi Fikri (Les Films Velvet)
- TIMING (2017), court métrage de Marie Gillain (Full Dawa Production)
- LES ORMES (2016), court métrage de Marion Desseigne (Perspective Films)
- HORS CADRE (2015), court métrage de Coco Tassel (Co Films Production)
- MÉTROPOLIS (2015), court métrage de Hugues Hariche (Kazak Productions)
- CE SERA TOUT POUR AUJOURD’HUI (2013), court métrage de Élodie Navarre (Mon Voisin Productions)
- LA FEMME DE RIO (2013), court métrage de Emma Luchini (Nolita Cinéma) – *César meilleur court métrage*
- LE VERROU (2013), court métrage de Laurent Laffargue (Mezzanine Films) –
- LEUR JEUNESSE (2012), court métrage de David Roux (Easy Tiger Productions)
- LE MONDE À L’ENVERS (2012), court métrage de Sylvain Desclous (Sésame Films)
- TOUT LE MONDE DIT JE T’AIME (2010), court métrage de Cécile Ducrocq (Année Zéro Production)
- COMÉDIE SENTIMENTALE (2008), court métrage de Émilie Barnett (Easy Tiger Productions)
- ANGIE (2006), court métrage de Olivier Mégaton (Blue Marlyn Productions)