

**INFORMATIONS***Membre LSA depuis 2021***Tel :** 06 63 17 29 54**Email :**

olga.tchernitchko@hotmail.fr

Permis B depuis 2018

Peut être logée :

- IDF (75 et 95)
- Normandie : Le Havre et Deauville
- Bretagne : Lorient
- Occitanie : Montpellier

LANGUES :

Français : Bilingue (langue maternelle)

Russe : Bilingue (langue paternelle)

Anglais : Courant

SPÉCIFICITÉS :

Tournage à 2 et 3 caméras

Tournage en anglais, en russe

Tournage avec figurants

Tournage avec cascades

Tournage avec VFX et SFX

Tournage dans le désert

A tourné dans ces pays :

France

Espagne

Italie

République Tchèque

COMPÉTENCES :

Tournage sur ipad : goodnotes, PDF expert, photo manager pro, drive, dropbox, Outlook Movie

Niveau intermédiaire sur le logiciel Cineklee

Niveau débutant sur le logiciel ScriptE

Informatique : excel, word

Pratique musicale pendant 13 ans (flûte traversière).

ÉTUDES :

2016 - 2017 : 3ème année spécialisation scripte au CLCF dirigée par Marie-Florence Roncayolo : scripte, production, assistanat.

2012 - 2015 : Licence de cinéma et audiovisuel, Sorbonne-Nouvelle, Paris III: analyse de films, histoire du cinéma, droits audiovisuels.

2012 : Bac Littéraire à horaires aménagés musique, Lycée Racine, Paris

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES (liste non exhaustive) SCRIPTE**Ici tout commence**, épisodes réalisés par Liam Engle, série quotidienne
Prod : ITC Prod (Février 2024)**Ici tout commence**, scripte référente : lectures, préminutage, continuité, dépouillements des épisodes en préparation (5 épisodes/semaine), série quotidienne
Prod : ITC Prod (Juillet-Octobre 2023)**Ici tout commence**, épisodes réalisés par Liam Engle, série quotidienne
Prod : ITC Prod (Mai-Juin 2023)**Lupin**, partie 3 Reshoot, scripte 2ème équipe (Mars 2023)
Prod : Gaumont Production Télévision**Emily in Paris**, saison 3, scripte 2ème équipe, série
Tournage en anglais.

Prod : First Step et Netflix (Juin 2022)

Ici tout commence, épisodes réalisés par Thierry Peythieu, Lionel Delhay, Emmanuel Rigaut, série quotidienne

Prod : ITC Prod (Juin-Décembre 2022)

Croisements Gaza/boulevard Saint Germain de Jacques Ouaniche, scripte, série 6x42min
Tournage en français, anglais, hébreu, arabe.

Prod : OCS, Noé Productions, Blackpills (Mars-Avril 2022)

La part du lion de Julien Menanteau, scripte, court métrage.
Prod : Supermouche productions (2021)**La Traque** de Yann Rezeau, scripte, court métrage
Prod : La Manufacture des Abbesses (2021)**Retour aux sources** de Rachid Hammouti, scripte, court métrage
Prod : Vagabundo Films (2020)**La dernière étoile** de Lucie Margueritte, scripte, court métrage
Prod : Vagabundo Films (2020)**Midi Pile** de Baptiste Le Cunff, scripte, court métrage (2020)**Un ragazzo violento** de Tommaso Usberti, scripte, court métrage
Prod : Lionceau Films (2019)**Je suis mineur** de Alexis Pazoumiam, scripte, court métrage (2019)**Nina - Web Série Saisons 4 et 5 « Les gestes qui sauvent »** de Mathieu Serra, scripte
Prod : Barjac, France 2 (2018 et 2019)**Chasseuse de Toi** de Boris Kraljevic Diaz, Résidence de la Femis, scripte,
court métrage (2019)**Les débris** de Gaël Cottat, scripte, court métrage
Prod : Les films de la plage (2019)**Une Évasion** de Léo Bontempelli, scripte, court métrage (2018).
Récompensé par 33 prix à l'international.**La recette du pain perdu** de Valentin Paoli, scripte, court métrage
Prod : Mephilfilms, Caravelle Films (2018)**Horizontale** de Lola Gantillon, scripte, court métrage
Prod : Sillages Films (2018)**Talons Hauts** de Mathieu Serra, scripte, court métrage
Prod : Libres Emois (2018)**Et toi tu votes ?** de Amelle Chahbi, scripte, web série 10x2min
Prod : Cocorico Productions, France télévisions (2017)**ASSISTANTE SCRIPTE****L'Abbé Pierre** de Frédéric Tellier, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton +
scripte 2ème équipe. Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel ScriptE. Prod : Wy
Productions (2022)**La Maison d'en face** de Lionel Bailliu, assistante scripte de Nathalie Alquier +
scripte 2ème équipe. Série 6x52min.
Tournage sur iPad. Prod : M6 et Incognita Production (2021)**Totems**, assistante scripte de Charles Jodoin-Keaton pour les épisodes réalisés par Antoine
Blossier et Frédéric Jardin (Espagne et République Tchèque).Tournage en russe, français et anglais, utilisation de Outlook Movie, ScriptE et
Photo Manager Pro. Série de 8x52min. Prod : Amazon et Gaumont (2021)**Drame en haute mer** de Adeline Darraux, assistante scripte de Louison Pochat.

Téléfilm 90 min. Tournage sur iPad logiciel Cineklee. Prod : Sama Productions (2021)

16 Ans de Philippe Lioret, assistante scripte de Louison Pochat.
Long métrage. Tournage sur Ipad logiciel Cineklee. Prod : Fin Août Productions (2021)**STAGIAIRE SCRIPTE****Le chant du Loup** d'Antonin Baudry, stagiaire scripte de Olivia Bruynoghe.
Long métrage. Prod : Pathé, Trésor Films, Chi-Fou-Mi Productions (2017)**Normandie Nue** de Philippe Le Guay, stagiaire scripte de Marie-Florence
Roncayolo. Long métrage. Prod : Les films des Tournelles (2017)