

# Pascale RENAUD

38 ans

+336 80 14 84 99  
pascalerenaud.mes@gmail.com



## SCRIPTE

### • EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

<u>Fictions TV</u>	2024	BISTRONOMIA, 9x26' de Jonathan Cohen et Anthony Jorge, France TV. <b>CG Cinéma RIEN NET'EFFACE, 6x52'</b> de Jérôme Cornuau, TF1. <b>SHINE FICTION</b>
	2023	<b>CONTRE TOI, 4x52'</b> de Christophe Lamotte, France TV. <b>LADY FICTION</b>
	2022	<b>LE GOÛT DU CRIME, 90'</b> de Chloé Micout, unitaire France TV. <b>GMT Productions</b> <b>LE MYSTERE DAVAL, 2x52'</b> de Christophe Lamotte. <b>Elephant Story</b> . Remplaçante de Karen Waks 2 jours.
	2021	<b>HORS SAISON, 6x52'</b> de Pierre Monnard. <b>Gaumont télévision / Akka Production</b> <b>LE SAUT DU DIABLE, 90'</b> d'Abel Ferry, unitaire TF1. <b>CPB Films</b>
	2020	<b>DEVOILEES, 90'</b> de Jacob Berger, unitaire RTS / ARTE. <b>Vega Production</b>
	2018	<b>DE QUOI JE ME MELE</b> , de Pablo Larcuen. <b>Nolita, Affreux Sales &amp; Méchants</b>
	2013	<b>DOS AU MUR, 10x45'</b> de Didier Delaire et Pierre-Yves Toustot. <b>DOS AU MUR, 1x45'</b> de Charli Beleteau. <b>Project Images Films / Mascarets films</b>
	2012	<b>MYSTERE A LA COLO, 13x5'</b> , d'Eric Communier. Saison 1, TF1, <b>KINO Production</b>
	2010	<b>C'EST LA CRISE, 15x26'</b> scripte 2 <sup>ème</sup> équipe. <b>CALT Production</b>
	2007	<b>DEJA VU</b> , Saison 2, <b>6x26'</b> de Thibault Staib. France TV. <b>Project Images Films</b> . Remplacements.
<u>Longs métrages</u>	2021	<b>LES CHOSES SIMPLES</b> , d'Eric Besnard. <b>Cinomine</b> . Renfort scripte
	2016	<b>VAURIEN</b> , de Mehdi Senoussi. <b>K2 Productions</b>
	2015	<b>TOUT SCHUSS, 2 cam</b> , de François Prévot-Leygonie et Stephan Archinard. Scripte équipe B. <b>M.E.S Productions &amp; Monkey Pack Films</b> <b>SUR QUEL PIED DANSER</b> , de Kostia Testut et Paul Calori. <b>Loin derrière l'Oural</b>
	2010	<b>LE RETOUR DU FILS</b> , d'Ahmed Boulane. <b>35mm</b> . Maroc. <b>Boulane O'byrne</b> <b>Production</b> . Remplaçante de Clémentine Oudot, partie flash-back.
	2008	<b>L'ILE, LES NAUFRAGES DE LA TERRE PERDUE</b> , d'Olivier Boillot. <b>Ile Prod</b>
<u>Web séries</u>	2023	<b>PATIENCE MON AMOUR</b> , Saison 2 de Camille Duvelleroy, <b>Bachibouzouk Production</b>
	2020	<b>PATIENCE MON AMOUR, 30x3'</b> de Camille Duvelleroy, <b>Bachibouzouk Production</b>
	2019	<b>LOVE IN PROGRESS (Saison 2), 7x12'</b> de Mikael Ivan Roost. <b>Parallaxe Films</b>
	2018	<b>LES ENGAGES (Saison 2), 10x10'</b> de Slimane Berhoum. <b>Astharté et Cie</b>
	2017	<b>LOVE IN PROGRESS (Saison 1), 10x5'</b> de Mikael Ivan Roost. <b>Parallaxe Films</b>
<u>Film immersif ou musical</u>	2019	<b>L'AVENTURE DU TRAIN, 30'</b> film immersif tourné sur fond vert. <b>Kaléo</b> <b>L'AIR DES INFORTUNES, 6'</b> film musical de Nino Laisné. <b>Zorongo</b>
<u>Formatrice scripte</u>	2025	<b>EICAR Lyon</b> , intervenante scripte ponctuelle, <b>depuis 3 ans</b> <b>ARFIS école / ESEC</b> , intervenante formatrice scripte, <b>depuis 7 ans</b>
	2021	<b>CEFPE</b> , plusieurs interventions en tant que formatrice scripte
	2019	« Comédie : du théâtre à la caméra », réal Williams Crépiq. Intervenante scripte sur la formation <b>pendant 5 sessions</b> . <b>Les Escales buissonnières</b>
<u>Courts métrages, Publicités, Institutionnels</u>	2023	<b>FILMS IPC pour le groupe SEB</b> , de Nicolas Pouilley. <b>Norma Production</b>
	2022	<b>FILMS IPC pour le groupe SEB, 9x16'</b> , de Nicolas Pouilley. <b>Norma Production</b>
		<b>FURIEUSES, 20'</b> de Thomas Vernay, <b>Outcast Production</b>
	2020	<b>CAPTAIN TSUBASA, 1'30</b> de Brice Bellier, <b>Pixel Commando</b>
	2016	<b>CELUI QUI BRULE, 17'</b> de Slimane Bounia. <b>35mm</b> . <b>Plus de Prod</b>
	2015	<b>VOUS M'AIMEREZ, 25'</b> de Julien Sauvadon. <b>LGM Télévision</b>
	2013	<b>RIEN NE PEUT T'ARRÊTER, 12'</b> de David Hourrègue. <b>Affreux Sales &amp; Méchants</b>
	2012	<b>BAD GONES, 13'</b> de Stéphane Demoustier. <b>S16. France 3, Année Zéro</b>
	2008	<b>ANNABELLE, 10'</b> d'Agathe Cury. <b>S16. Les Productions du Bled</b>
(sélection parmi 35 env.)	2007	<b>CIEL DE TRAINE, 14'</b> de Daniel Metge. <b>S16. Takami Productions</b>

## • AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN MISE EN SCENE

### ASSISTANTE SCRIPTE ADJOINTE

<u>Longs métrages</u>	2014	<u>FLORIDE</u> , 2 cam, de Philippe Leguay. Scripte Sylvie Kœchlin. <i>F Comme Film</i>
<u>Fiction TV</u>	2011	<u>TOUSSAINT LOUVERTURE</u> , 2x90' / 2 cam, de Philippe Niang. Scripte Nathalie Alquier. <i>France 2, EloaProd &amp; La Petite Reine</i>
<u>Séries TV</u>	2017	<u>LE TUEUR DU LAC</u> , 4x52' / 2 cam, de Jérôme Cornuau. Scripte Julie Lupo. <i>Elephant Story</i>
	2015	<u>LES REVENANTS (Saison 2)</u> , de F.Gobert. Renfort. Scripte Lara Rastelli. <i>Haut et Court TV</i>

### ASSISTANTE REALISATEUR ADJOINTE

<u>Séries TV</u>	2017	<u>LA FAUTE</u> , 4x52' de Nils Tavernier. <i>VAB</i> . Renfort chef de file
	2012	<u>LES REVENANTS (Saison 1)</u> , 8x52' de Fabrice Gobert et F. Mermoud. <i>Haut et Court TV</i> .
	2007	<u>DEJA VU</u> , Saison 1, 10x26' de Youcef Hamidi. <i>France 2, Project Images Films</i>

## • DIPLOMES ET CURSUS DE FORMATION

2023	Formation <b>CineKlee</b> Niveau II, Responsable Odile Levasseur
2021	Membre de l'association LSA, Les Scriptes Associés Formation <b>CineKlee</b> Niveau I
2013	Formation « Scripte de direct pour les émissions de flux » <b>CIFAP</b>
2006	Licence 2 / géographie. Université de Savoie.
2004	Baccalauréat S spé Maths / AFPS / BAFA