

Pascale RENAUD

35 ans

+336 80 14 84 99

pascalereaud.mes@gmail.com

SCRIPTE



• EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

<u>Fictions TV</u>	2021	<u>HORS SAISON</u> , 6x52' / 2 cam, de Pierre Monnard. <i>Gaumont télévision / Akka Production</i>
	2020	<u>LE SAUT DU DIABLE</u> , 90' / 3 cam, d'Abel Ferry, unitaire TF1. <i>CPB Films</i>
	2018	<u>DEVOILEES</u> , 90' de Jacob Berger, unitaire RTS / ARTE. <i>Vega Production</i>
	2013	<u>DE QUOI JE ME MELE</u> , de Pablo Larcuen. <i>Nolita, Affreux Sales & Méchants, Umamo</i>
	2012	<u>DOS AU MUR</u> , 10x45' / 2 cam, de Didier Delaitre et Pierre-Yves Touzot. <u>DOS AU MUR</u> , 1x45' / 2 cam, de Charli Beleteau. <i>Project Images Films / Mascarets films.</i>
	2010	<u>MYSTERE A LA COLO</u> , 13x5', d'Eric Communier. <i>Saison 1, TFI, KINO Production</i> <u>C'EST LA CRISE</u> , 15x26', scripte 2 ^{ème} équipe. <i>CALT Production</i>
	2007	<u>DEJA VU</u> , Saison 2, 6x26' / 2 cam, de Thibault Staib. <i>France 2, Project Images Films</i>
<u>Longs métrages</u>	2016	<u>VAURIEN</u> , 2 cam, de Mehdi Senoussi. <i>K2 Productions</i>
	2015	<u>TOUT SCHUSS</u> , 2 cam, de François Prévot-Leygonie et Stephan Archinard. Scripte équipe B. <i>M.E.S Productions & Monkey Pack Films</i>
		<u>SUR QUEL PIED DANSER</u> , de Kostia Testut et Paul Calori. <i>Loin derrière l'Oural.</i>
	2010	<u>LE RETOUR DU FILS</u> , d'Ahmed Boulane. 35mm. Maroc. <i>Boulane O'byrne Production</i> Remplaçante de C. Oudot, partie flash-back.
	2008	<u>L'ILE, LES NAUFRAGES DE LA TERRE PERDUE</u> , 94' d'Olivier Boillot. <i>Ile Prod</i>
<u>Web séries</u>	2020	<u>PATIENCE MON AMOUR</u> , 30x3' de Camille Duvelleroy, <i>Bachibouzouk Production</i> <u>LOVE IN PROGRESS (Saison 2)</u> , 7x12' de Mikaël Ivan Roost. <i>Parallaxe Films</i>
	2019	<u>LES ENGAGES (Saison 2)</u> , 10x10' de Slimane Berhoun. <i>Astharté et Cie</i>
	2018	<u>LOVE IN PROGRESS (Saison 1)</u> , 10x5' de Mikaël Ivan Roost. <i>Parallaxe Films</i>
	2017	<u>L'AVENTURE DU TRAIN</u> , 30' film immersif tourné sur fond vert. <i>Kaléo.</i>
<u>Film immersif ou musical</u>	2019	<u>L'AIR DES INFORTUNES</u> , 6' film musical de Nino Laisné, <i>Zorongo</i>
<u>Formatrice scripte</u>		« Comédie : du théâtre à la caméra », réal Williams Crépin.
	2019	Intervenante scripte sur la formation depuis 5 ans . <i>Les Escales buissonnières</i> <u>ARFIS école</u> , intervenante formatrice scripte, depuis 5 ans
	2021	<u>CEFPE</u> , plusieurs interventions en tant que formatrice scripte
<u>Courts métrages</u>	2020	<u>CAPTAIN TSUBASA</u> , 1'30 de Brice Bellier, <i>Pixel Commando</i>
<u>Publicités</u>	2016	<u>CELUI QUI BRULE</u> , 17' de Slimane Bounia. 35mm. <i>Plus de Prod</i> <u>L'ENTOMOLOGISTE</u> , 17' de Laurent Diennet. <i>Plus de Prod</i> <u>TWEENY</u> , spots pub Europe / Moyen-Orient / Russie. Real Thibault Arcis. <i>Alunites</i>
(sélection parmi 35 env.)	2015	<u>VOUS M'AIMEREZ</u> , 25' de Julien Sauvadon. <i>LGM Télévision</i>
	2013	<u>L'AUTOSTOPPEUR</u> , 12' de Julien Paolini. <i>Nolita Cinéma, Affreux Sales & Méchants</i> <u>RIEN NE PEUT T'ARRETER</u> , 12' de David Hourrègue. <i>Affreux Sales & Méchants</i>
	2012	<u>BAD GONES</u> , 13' de Stéphane Demoustier. <i>S16. France 3, Année Zéro</i>
	2008	<u>ANNABELLE</u> , 10' d'Agathe Cury. <i>S16. Les Productions du Bled</i>
	2007	<u>CIEL DE TRAINÉ</u> , 14' de Daniel Metge. <i>S16. Takami Productions</i>

• AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN MISE EN SCENE

ASSISTANTE SCRIPTE ADJOINTE

<u>Longs métrages</u>	2014	<u>FLORIDE</u> , 2 cam, de Philippe Leguay. Scripte Sylvie Kœchlin. <i>F Comme Film</i>
<u>Fiction TV</u>	2011	<u>TOUSSAINT LOUVERTURE</u> , 2x90' / 2 cam, de Philippe Niang. Scripte Nathalie Alquier. <i>France 2, EloaProd & La Petite Reine</i>
<u>Séries TV</u>	2017	<u>LE TUEUR DU LAC</u> , 4x52' / 2 cam, de Jérôme Cornuau. Scripte Julie Lupo. <i>Elephant Story</i>
	2015	<u>LES REVENANTS (Saison 2)</u> , de F.Gobert. Renfort. Scripte Lara Rastelli. <i>Haut et Court TV</i>

ASSISTANTE REALISATEUR ADJOINTE

<u>Séries TV</u>	2017	<u>LA FAUTE</u> , 4x52' de Nils Tavernier. <i>VAB</i> . Renfort chef de file
	2012	<u>LES REVENANTS (Saison 1)</u> , 8x52' de Fabrice Gobert et F. Mermoud. <i>Haut et Court TV</i> .
	2007	<u>DEJA VU</u> , Saison 1, 10x26' de Youcef Hamidi. <i>France 2, Project Images Films</i>

• DIPLOMES ET CURSUS DE FORMATION

2021	Formation CineKlee Niveau I, Responsable Odile Levasseur
2013	Formation « Scripte de direct pour les émissions de flux » CIFAP
2006	Licence de géographie. Université de Savoie.
2004	Baccalauréat S spé Maths / AFPS / BAFA