



CONTACT

- 06 21 31 27 86
 paulineleblay91@gmail.com
 167 rue de la Convention, Paris 75015

COMPÉTENCES

- Travail sur Ipad
- GoodNotes / pdf Expert / Dropbox
- Cineklee
- Cinetwork
- Rapports : Montage / Image / Production / horaire

ACTIVITÉS

Diplôme BNSSA et PSE1

(Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique)

- Contrat vacataire avec le centre aquatique d'Athis-Mons 2024-2026

Contrat Service civique

Déc 2022 - Août 2023

- Community manager pour le club d'escalade Montabloc de Draveil

INFOS IMPORTANTES

Née le 15 mai 2003

Hébergement possible :
Somme, Morbihan, Ille et Vilaine, Savoie, Lot, Vaucluse, Hauts-de-France et Hérault

Permis B , véhiculée

Bon niveau d'anglais

Pauline Le Blay

ASSISTANTE SCRIPTE

2025

- " Demain Nous appartient " Série quotidienne / 1 session réalisée par Alexandra Naoum / Scripte : Carole Debesson (*Telfrance et Telsete*)
- " Demain Nous appartient " Série quotidienne / 1 session réalisé par Alexandre Poulichot / Scripte : Laure Baldran (*Telfrance et Telsete*)

2024

- " À qui profite le doute " Unitaire de Stéphanie Tchou-Cotta / Scripte : Pauline Feiler (*Albertine production & France Télévision*)

2023

- " Le livreur de Noël " Unitaire de Cécilia Rouaud / Scripte : Pauline Feiler (*Authentic Prod*)
- " Bénie soit Sixtine" Unitaire de Sophie Reine / Scripte : Pauline Feiler (*Storia télévision & France Télévisions*)

SCRIPTE

2025

- " Ils étaient une fois " CM de Paul parent (*Slipday*)
- " Celles " Clip de Grégory Ecale (*Productrice : Claire Hoessler*)

2024

- " Orchidoclaste " CM de Matthias Fortune (*nikon festival 15e édition*)
- " Audience " CM de Romane Draï et Max Heilbronn / **Prix coup de cœur Interprétation & Prix de l'originalité et de la créativité** (*nikon festival 15e édition*)
- " All Mine" CM de Florine Bobey et Emma Prina (*nikon festival 15e édition*)
- " Le secret de Martha" CM de Pierre Noguéras et Paul parent (*Slipday*)
- " Bleu eyes tales " CM de Guillain Chaussard (*Fémis*)
- " Le ragoût de mamie" CM de Thomas Sgarra (*The 48H film Project*)
- " Les endormeurs" CM de Boris Biaou / *1 000 visages*

2023

- " Vàng Ma" CM d'Alexandre Nguyen (*nikon festival 14e édition*)
- " Déchristallisation" CM de Thomas Sgarra (*The 48H film Project*)
- " Exode " CM de Nina Desfeux (*CLCF*)
- " Fusilli " CM d'Alexandre Blomme et Aurore Poirot / **Prix coup de cœur** (*Action enfance fait son cinéma*)
- " Le Bus " CM d'Antoine Dufour et Elisa Letrillart (*Action enfance fait son cinéma*)

FORMATIONS

Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Formation Scrite, option Assistant Réalisateur

2022-2023

Bac général Mention Bien spécialités Cinéma, SES et LLCE

2020-2021