

Marie-Florence RONCAYOLO-SALEM

52 quai de Jemmapes 75010 Paris

IDHEC 1983 - Carte CNC – Membre LSA

+33(0) 6 81 38 40 53

marie-flo.roncayolo@wanadoo.fr



Scripte de fiction pour le cinéma et la télévision

Avec, notamment,

Philippe Le Guay	<i>L'Homme de la cave (LM)</i>	2020
Philippe Le Guay	<i>Normandie nue (LM)</i>	2017
Clovis Cornillac	<i>Chefs saison 2 (4x52)</i>	2016
Arnaud Malherbe	<i>Chefs saison 2 (4x52)</i>	2016
Joachim Lafosse	<i>L'Economie du couple (LM)</i>	2015
Joachim Lafosse	<i>Les Chevaliers blancs (LM)</i>	2014
Arnaud Malherbe	<i>Chefs saison 1 (6x52)</i>	2013
Adeline Darraux	<i>Saint-Tropez (8x40)</i>	2012
Badreddine Mokrani	<i>Ce monde est fou (TV)</i>	2012
Adeline Darraux	<i>Lignes de vie (5x26)</i>	2012
Arnaud Malherbe	<i>Chambre noire (TV)</i>	2012
Roger Simonsz	<i>Antigone 34 (3x52)</i>	2011
Frédéric Tellier	<i>Les Hommes de l'ombre (6x52)</i>	2011
Frédéric Tellier	<i>Les Robins des pauvres (TV)</i>	2010
Charli Beleteau	<i>Chante (7x22)</i>	2010
Luc Chalifour	<i>Comprendre et pardonner (3x22)</i>	2009
A.Darraux	<i>Comprendre et pardonner (3x22)</i>	2009
Christophe Salachas	<i>Sous le soleil (4x46)</i>	2008

A.Darraux	<i>Sous le soleil (4x46)</i>	2008
Felix Olivier	<i>La Résistance (2x90)</i>	2007
Alain Wermus	<i>La Dame d'Izieu (2x90)</i>	2006
Badreddine Mokrani	<i>Louis Page (Au nom du père) (TV)</i>	2005
Edouard Molinaro	<i>Des Hommes de cœur (Pilote) (TV)</i>	2004
Philippe de Broca	<i>Vipère au poing (LM)</i>	2003
Edouard Niermans	<i>S. Giordano (Noces de papier) (TV)</i>	2002
Philippe de Broca	<i>Madame Sans-Gêne (TV)</i>	2001
Philippe de Broca	<i>L'Amour en kit (TV)</i>	2001
Nadine Trintignant	<i>L'Ile bleue (TV)</i>	2000
Michel Sibra	<i>Le Mystère Parasuram (TV)</i>	1999
Lou Jeunet	<i>La Fille préférée (TV)</i>	1998
Edouard Molinaro	<i>Le Souper (LM)</i>	1993
Manuel Flèche	<i>Parano (Nuit d'ivresse) (LM)</i>	1992
Edouard Molinaro	<i>La Femme abandonnée (TV)</i>	1992
Christopher Frank	<i>La Femme de l'amant (TV)</i>	1991
Patrick Bouchitey	<i>Lune froide (LM)</i>	1990
Nacer Khemir	<i>Le Collier perdu de la colombe (LM)</i>	1990
Edouard Molinaro	<i>L'Amour maudit de Leisenborg (TV)</i>	1990
Edouard Molinaro	<i>Les Grandes familles (TV)</i>	1989
Edouard Molinaro	<i>Manon Roland (TV)</i>	1989
Edouard Molinaro	<i>La Peau du gorille (TV)</i>	1989
Claire Devers	<i>Sueurs froides (A la mémoire d'un ange)(TV)</i>	1988
Philippe Le Guay	<i>Les Deux Fragonard (LM)</i>	1988
Alex Métayer	<i>Le Bonheur se porte large (LM)</i>	1987
Jean-Jacques Annaud	<i>L'Ours (LM)</i>	1987
Agnès Varda	<i>Jane B. par Agnès V. (LM)</i>	1987

Agnès Varda	<i>Kung Fu Master (LM)</i>	1987
Leos Carax	<i>Mauvais sang (LM)</i>	1986
Virginie Thévenet	<i>Jeux d'artifices (LM)</i>	1986
Jean-Pierre Limosin	<i>Gardien de la nuit (LM)</i>	1985
Jean-Louis Lorenzi	<i>Les Prisonnières (TV)</i>	1985
Maurice Pialat	<i>Police (LM)</i>	1984
Maurice Pialat	<i>A nos amours (LM)</i>	1983

Diplômes

- **Maîtrise d'HISTOIRE contemporaine** (Paris I Sorbonne) – 1977
- **Diplôme de L'IDHEC** (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques) – 1983 - Ecriture et réalisation de trois courts-métrages
- **Diplôme de l'INTD** (Institut National des Techniques de la Documentation) – 1994 – Mémoire sur la numérisation des archives de l'INA

Formatrice au métier de scripte

- **Responsable de la « Formation Initiale Scripte » au CLCF** (Conservatoire Libre du Cinéma Français) depuis oct. 2000 - Organisation et prise en charge des enseignements - Encadrements des tournages.
- **Interventions dans différentes écoles et organismes de formation continue** depuis 1991 (IIS, EFET, ISCPA, CEFPF, CIFAP, etc.) sur le métier de scripte, dans le cadre de formations aux métiers d'assistant-réalisateur, de monteur, de directeur de production. Correctrice au concours Fémis 2007.

Membre depuis 2005 et Co-présidente de 2009 à 2013 de l'association Les Scriptes Associés (LSA)

- **Participation à ateliers et tables rondes auprès de différentes institutions** (Cinémathèque Française, Sorbonne Nouvelle, Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son, Micro-Salon AFC...)
- **Collaboration à divers groupes de travail inter associations** (Evolution des pratiques, Transmission des savoirs, Validation professionnelle, Conventions collectives du cinéma et de l'audiovisuel...)

Documentaliste et traductrice dans le domaine audiovisuel

- **Documentaliste audiovisuelle et iconographe** – 1994-1997
- **Responsable d'un fonds d'archives audiovisuelles** (Archive Films) – 1995
- **Traductrice (anglais-italien) spécialisée dans l'audiovisuel (A.C.I) – depuis 1993**