

AURÉLIE VALLÉE - SCRIPTE

📍 Romainville (93)

📧 aurelie.vallee05@gmail.com

📞06 82 48 59 92

Permis B • Anglais • Multi-cam • 35 mm / S16

Logiciels : Good notes / numbers / scripte evolution

Séries. unitaires. longs métrages

Nuits blanches - 6x42' Réal. Bérénice Eveno. SND Fictions (2026)

Lupin S4, Épisodes 4 à 8 – Équipe B

Réal. Léo Karmann, Aurélie David, Mathieu Hilzer. Gaumont Production (2025)

Meurtres à Honfleur - 90' Réal. Christelle Raynal. Martange Productions (2024)

Les bois assassins - 90' Réal. Anne Fassio. Cameron's (2023)

Meurtres aux îles de Lérins - 90' Réal. Anne Fassio. Les Films du Printemps (2022)

En Famille, "Un château en héritage" – 2 × 52' Réal. Maxime Potherat. Kabo Productions (2022)

La faute à Rousseau – Saison 2 – 3 × 52' Réal. Anne Fassio. DEMD (2021)

En Famille, "Le mariage de Marjorie" – 2 × 52' Réal. Christophe Douchand. Kabo Productions (2020)

En Famille, "Un si joyeux Noël" – 2 × 52' Réal. Christelle Raynal. Kabo Productions (2019)

En Famille, "Retour de flamme" – 2 × 52' Réal. Maxime Potherat. Kabo Productions (2018)

Machine & Machinette – Mini-série

Réal. Olivier Bennoun. Effervescence Fiction (2016)

L'élan Réal. Étienne Labroue. Ferris & Brockman (2015)

L'Internat – Équipe B – 10 × 52'

Réal. Eric Leroux / Stéphane Malhuret. Gaumont – Leonis – Marathon (2009)

Nothing Gulch Réal. Sandra Loterstein & Vincent Steinebach. French Connection (2006)

(renfort et remplacement)

Lisa et le pilote d'avion – Long métrage Réal. Philippe Barassat. Abracadabra! (2006)
(renfort et remplacement)

Programmes de flux

Nouveau jour – Série 26'
Réal. Anne Fassio, Julie Lipinski. SND Fictions (2025)

En Famille – Série format court
Réal. Thomas Lipmann, Xavier De Choudens, Baya Rehaz, Christelle Raynal, Séverine Bouvier, Maxime Potherat, Jean-Baptiste Pouilloux. Kabo Productions (2017 à 2025)

Demain nous appartient – Série 26'
Réal. Pierre Lex Cote, Anne Fassio, Thomas Lipmann, Marie Vaillant. Telsete (2020 à 2025)

Les radoteurs – Programme court 2' pour «C à vous»
Réal. Denis Thybaud. 3e Œil Productions (2023)

Scènes de ménages – Série format court
Réal. Karim Adda, Francis Duquet, Olivier Casas. Kabo Productions (2012 à 2018)

Courts métrages. moyens métrages (sélection)

La conquête - 15' Réal. Yannick Privat. Lybre productions
L'heure d'hiver - 20' Réal. Yasmine Benkiran. Les films du Velvet
Trauma Industries - 11' (35 mm) Réal. Jethro Massey. Film Fabric
Les ronds-points de l'hiver - 59' (35 mm) Réal. Laure Thuillier & Louis Seguin. Bathysphère
Aujourd'hui - 30' (16 mm) Réal. Anne-Sophie Rouvillois. Chaz Productions
Les condiments irréguliers - 30' (16 mm) Réal. Adrien Beau. Lovestreams, Agnès B. Prod
Fin de saison - 25' (16 mm) Réal. Claire Duguet & Gilles Bindi. La Luna Productions
Les anges de Port-Bou - 45' (16 mm) Réal. Vladimir Léon. Les films de la liberté
Le Frère - 42' (35 mm) Réal. Julien Darras. PàléFilms & Sofar Productions
Saint-Ouen, San Francisco - 26' (Super 16) Réal. Claude Chamis. Cobalt Films
Vendredi 31 - 16' (Super 16) Réal. Jérôme Debusschere. Roman Production

Clips. publicités

La Roche Posay / Toleriane - Réal. Marthe Salier - Mirror mirror (2025)
Leerdammer — Réal. Varante Soudjian — Kabo Productions (2017)
La force des rêves — Assoc. Laurette Fugain — Pierre Nogueras (2017)
BUT — Spots pub — Olivier Bennoun — Aprile Production (2017)
Course contre la mort — Assoc. Laurette Fugain — Pierre Nogueras (2016)
Citroën Feel Good — 9 × 1'30 — Yannick Privat — Ilomba (2016)
NRJ Music Mobile "Usual Suspects" — Roger Delattre (2011)
More than Meets the Eye — Yodelice — Bastien Duval (2010)

Émissions. captations

Scotch saison 2 — Takt Prod — Canal+ — Conditions du direct (2018)

La Matinale — BDM TV — Direct 26’ (2014)

Songe d’une nuit d’été / Les Bidochon - LCJ Editions, captations de pièces de théâtre (2009)

Formation

Stage de montage sur **AVID** — Courts-On Paris

Formation **“Scripte à la télévision”** — Courts-On Paris

DESRA — ESRA Paris — Option Image

Baccalauréat Littéraire — Spécialisation Cinéma-Audiovisuel — Nancy