



Audrey Ciaï Ferrand

06 03 61 03 66
ferrand.audrey@icloud.com
NICE - LYON - PARIS
permis B

Membre: LSA - Les Scriptes Associés
et du réseau A.R.T.S
IMDB Audrey Ciaï Ferrand - Scripte

PROFIL

Une expérience multiple et variée
toujours dédiée à l'image.
Curieuse, réactive, j'aime travailler
dans un environnement collaboratif
et relever de nouveaux défis.

SAVOIR FAIRE

Tournage multi caméras
Rapport scripte sur tablette
ScriptE - CineKlee - Suite Adobe -
Suite Office - Sharepoint - Slack -
Xmind - GoodNotes

Anglais niveau C1
Espagnol niveau B2
Allemand niveau A1

INTÉRÊTS

Le photojournalisme, les romans
graphiques, la littérature sociale,
le cinéma social et historique, la
généalogie, le graphisme, les outils
numériques, le saxophone alto, la
randonnée, le ski, la natation.

SCRIPTES CINÉMA - TV FILM

LONGS MÉTRAGES

- ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE** - Nicolas Benamou - Writertz Production - 2023
- I AM** - Ludovica Musumeci - Candid broads productions - 2023
- VALENSOLE** - Dominique Filhol - Virginie Films / Noos Pictures - 2022
- HYACINTHE** - Bernard Mazauric - Torelor films - 2021
- EN SOUVENIR DE NOUS** - Michel Léviand - Maybe movies
- A L'OUEST** - Catherine Esway - Aliceleo
- BRICE DE NICE** - James Huth - Mandarin films - 2nd équipe - *Scripte : Estelle Bault*
- NOS AMIS LES FLICS** - Bob Swaim - Alicéléo - 2nd équipe - *Scripte: Nathalie Alquier*
- DOUBLE ZERO** - Gérard Pirès - La petite reine - Assistante - *Scripte: Rachel Corlet*
- THE TRANSPORTER** - Louis Leterrier - Europacorp. - 2nd équipe - *Scripte : Marie Leconte*
- 24H DE LA VIE D'UNE FEMME** - Laurent Bouhnik - Playtime - Assistante - *Scripte: Sandra Di Pasquale*

TV FILM

- ALICE NEVERS (2x45')** - Bruno Garcia - Mediawan / 3ème Oeil Story / TF1 - 2024
- B.R.I Saison 2 (8x52')** - Jérémie Guez / N. Guicheteau - Cheyenne Federation / Canal + - 2024
- SHARK WEEK** - (BA) - Peter McKeon - AV Longbridge Productions / Orange Films - 2024
- NICE GIRLS** - Noémie Saglio - Les Films du Kiosque / Netflix - 2nd équipe - 2023
- LEGACY** - Ed Lilly - SDTA Productions / PENINSULA FILMS - 2nd équipe - 2023
- CANNES CONFIDENTIAL (Cannes Police Criminelle) (3x 52')** - Camille Delamarre - Isolani Pictures - 2nd équipe - 2022
- CARLA RUBENS (2x52')** - Bernard Uzan - Galaxy films / TF1
- AVOCATS ET ASSOCIÉS (4x52')** - Denis Malleval - Son & lumière / F2 - *Scripte Stéphanie Dusart*
- FEMMES DE LOI (2x52')** - Denis Malleval - Alizés films / TF1 - *Scripte Stéphanie Dusart*

COURTS MÉTRAGES

- JEANNE** - Delphine BERTRAND - 2024 // **THINNING THE HERD** - Rie Rasmussen - Europacorp. - 2003 // **BLUES STOP** - Alexandre Kyriakidis - Bay vista - 2003 // **LE BALLON PRISONNIER** - Cyril Gelblat - 2002 // **ÂGES INGRATS** - Cyril Gelblat - 2002 // **MADAME PELOPONNESE** - Anne-Sophie Salles - 2000 // **OEIL POUR OEIL** - Pierre Noguéras - 1999

AUTRES EXPÉRIENCES

- ASSISTANTE CASTING Longs-métrages**
UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL- James Huth // LA VÉRITE SI JE MENS! 3 - Thomas Gilou // L'INVITÉ - Laurent Bouhnik // MICHOU D'AUBER - Thomas Gilou
- 3ème ASSISTANTE MISE EN SCENE Longs-métrages**
PREMIÈRE ÉTOILE - Lucien Jean-Baptiste // LE NOUVEAU PROTOCOLE - Thomas Vincent
- ASSISTANTE DE PRODUCTION Longs-métrages**
BIG KISS - Billy Zane // LE SINGE FUNKY - Gene Quintano
- ASSISTANTE DE PRODUCTION TV**
EuroNews- Lyon // LC2 - Bénin - Afrique de l'Ouest - 2000-2001
- PHOTOGRAPHE INDÉPENDANTE depuis 2009**
PHOTO corporate et événementielle - COMMISSION DU FILM // MOVIMENTA // THANK YOU FOR COMING // NARCISSIO // M6 // W9 // TEVA // CAPA PICTURES // TOYOTA // CITROËN...

FORMATIONS

- MASTER 2** Gestion information Médiation Documentaire - UPV3 - en cours
- MASTER 1** Sciences Humaines et Sociales mention Information Documentation - UPV3 - 2022
- LICENCE 3** Sciences de l'Éducation - Université de Rouen Normandie - 2021
- WEBDESIGNER** - titre professionnel niveau 5 - Greta - Cannes 2017
- TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES** - Les Gobelins, l'école de l'image - Paris 2007
- TECHNIQUES DE RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES** - ESRA - Nice 2000