



Audrey Ciais Ferrand

06 03 61 03 66
ferrand.audrey@icloud.com
NICE - LYON - PARIS
permis B

Membre: LSA - Les Scriptes Associés
et du réseau A.R.T.S
IMDB Audrey Ciais Ferrand - Scripte

PROFIL

Une expérience multiple et variée toujours dédiée à l'image. Curieuse, réactive, j'aime travailler dans un environnement collaboratif et relever de nouveaux défis.

SAVOIR FAIRE

Tournage multi caméras
Rapport scripte sur tablette
ScriptE - Suite Adobe - Suite Office
- Sharepoint - Slack - Xmind

Anglais niveau intermédiaire
Espagnol notions

INTÉRÊTS

Le photojournalisme, les romans graphiques, la littérature sociale, le cinéma social et historique, la généalogie, le graphisme, les outils numériques, toutes les musiques (10 ans de pratique musicale, saxophone alto), la randonnée, le ski, la natation.

SCRIPTE CINÉMA & TV FILM

LONGS MÉTRAGES

- ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE** - Nicolas Benamou - Writerz Production - 2023
- I AM** - Ludovica Musumeci - Candid broads productions - 2023
- VALENSOLE** - Dominique Filhol - Virginie Films / Noos Pictures - 2022
- HYACINTHE** - Bernard Mazauric - Torelor films - 2021
- EN SOUVENIR DE NOUS** - Michel Léviant - Maybe movies
- A L'OUEST** - Catherine Esway - Aliceleo
- BRICE DE NICE** - James Huth - Mandarin films - 2nd équipe - *Scripte : Estelle Bault*
- NOS AMIS LES FLICS** - Bob Swaim - Alicéléo - 2nd équipe - *Scripte: Nathalie Alquier*
- DOUBLE ZERO** - Gérard Pirès - La petite reine - *Scripte: Rachel Corlet*
- THE TRANSPORTER** - Louis Leterrier - Europacorp. - 2nd équipe - *Scripte : Marie Leconte*
- 24H DE LA VIE D'UNE FEMME** - Laurent Bouhnik - Playtime - *Scripte: Sandra Di Pasquale*

TV FILM

- NICE GIRLS** - Noémie Saglio - Les Films du Kiosque / Netflix - 2nd équipe - 2023
- LEGACY** - Ed Lilly - SDTA Productions / PENINSULA FILMS - 2nd équipe - 2023
- CANNES CONFIDENTIAL (3x 52')** - Camille Delamarre - Isolani Pictures - 2nd équipe - *Scripte: Aurélie Fourcault* - 2022
- CARLA RUBENS (2x52')** - Bernard Uzan - Galaxy films / TF1
- AVOCATS ET ASSOCIÉS (4x52')** - Denis Malleval - Son & lumière / F2 - *Scripte Stéphanie Dusart*
- FEMMES DE LOI (2x52')** - Denis Malleval - Alizés films / TF1 - *Scripte Stéphanie Dusart*

COURTS MÉTRAGES

- THINNING THE HERD** - Rie Rasmussen - Europacorp. - 2003
- BLUES STOP** - Alexandre Kyriakidis - Bay vista - 2003
- LE BALLON PRISONNIER** - Cyril Gelblat - 2002
- ÂGES INGRATS** - Cyril Gelblat - 2002

AUTRES EXPÉRIENCES

- ASSISTANTE CASTING Longs-métrages**
UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL- James Huth // LA VÉRITE SI JE MENS! 3 - Thomas Gilou // L'INVITÉ - Laurent Bouhnik // MICHOU D'AUBER - Thomas Gilou
- 3ème ASSISTANTE MISE EN SCENE Longs-métrages**
PREMIÈRE ÉTOILE - Lucien Jean-Baptiste // LE NOUVEAU PROTOCOLE - Thomas Vincent
- ASSISTANTE DE PRODUCTION Longs-métrages**
BIG KISS - Billy Zane // LE SINGE FUNKY - Gene Quintano
- ASSISTANTE DE PRODUCTION TV**
EuroNews- Lyon // LC2 - Bénin - Afrique de l'Ouest - 2000-2001
- PHOTOGRAPHE INDÉPENDANTE depuis 2009**
PHOTO corporate et événementielle - MOVIMENTA // THANK YOU FOR COMING // NARCISSIO
Assistante PHOTO - M6 // W9 // TEVA // CAPA PICTURES // TOYOTA // CITROËN...

FORMATIONS

- MASTER 2** Gestion information Médiation Documentaire - UPV3 - en cours
- MASTER 1** - Sciences Humaines et Sociales mention Information Documentation - UPV3 - 2022
- LICENCE 3** Sciences de l'Éducation - Université de Rouen Normandie - 2021
- WEBDESIGNER** - titre professionnel niveau 5 - Greta - Cannes 2017
- TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES** - Les Gobelins, l'école de l'image - Paris 2007
- TECHNIQUES DE RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES** - ESRA - Nice 2000