

Delphine Régnier-Cavero

32, rue Sainte Geneviève 33800 Bordeaux
16, rue Jacquemont 75017 Paris

Tél : 06 10 16 56 69

regnier.delf@wanadoo.fr

SCRIPTÉ (carte CNC)

> Longs métrages

2019 « Profession du père »	Jean-Pierre Améris / <i>Curiosa Films</i>
2016 « Je vais mieux »	Jean-Pierre Améris / <i>Europa Corp</i>
2015 « Ladj Nye - Wulu »	Daouda Coulibaly / <i>La Chauve Souris</i> (tournage au Sénégal)
2014 « Famille à louer »	Jean-Pierre Améris / <i>Pan Européenne</i>
2013 « Marie Heurtin »	Jean-Pierre Améris / <i>Escazal Films</i>
2013 « La terre éphémère »	George Ovashvili / <i>Alamdary Film - Arizona Films</i> (préparation, en Géorgie)
2012 « L'homme qui rit »	Jean-Pierre Améris / <i>Incognita Films</i> (tournage à Prague dans les studios Barrandov)
2011 « Les jeux des nuages et de la pluie »	Benjamin de Lajarthe / <i>TS productions</i>
2010 « Queleh »	Abraham Baile Hiru / <i>Arizona Films</i> (préparation au Somaliland, mais tournage annulé)
2009 « Les émotifs anonymes »	Jean-Pierre Améris / <i>Pan Européenne</i>
2008 « Joueuse »	Caroline Bottaro / <i>Mon Voisin Production</i>
2007 « Tengri »	Marie Jaoul de Poncheville / <i>L Films</i> (tournage au Kirghizistan)
2005 « Je m'appelle Elisabeth »	Jean-Pierre Améris / <i>Pyramide Production</i>
2003 « Bénarès »	Barlen Pyamootoo / <i>Artcam - Nord Express Production</i> (tournage à l'île Maurice)
2001 « Abouna »	Mahamat Saleh Haroun / <i>Duo Films</i> (tournage au Tchad)
2001 « Les petites couleurs »	Patricia Plattner / <i>Gémini Films - Light Night</i>
2000 « C'est la vie »	Jean-Pierre Améris / <i>PGP Production</i>
1998 « Civilisées »	Randa Chahal Sabbagh / <i>Euripide Production</i> (tournage au Liban)
1998 « Sois mon amie »	Naceur Ktari / <i>Les Films sur la Place</i> (tournage en Tunisie)
1997 « West Beyrouth »	Ziad Doueiri / <i>3B Production</i> (tournage au Liban)
1997 « La nuit du destin »	Abdelkrim Bahloul / <i>Les Films sur la Place</i>
1995 « Foreign body »	Kirsten Jonhson / <i>autoproduction + Femis</i>
1995 « Malik le maudit »	Youcef Hamidi / <i>Clara Films</i>

> Téléfilms et Séries

- 2019 *Série* « Capitaine Marleau » : « Veuves mais pas trop » 1x90'
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2019 *Série* « Capitaine Marleau » : « Quelques maux d'amour » 1x90'
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2019 *Série* « Capitaine Marleau » : « Le grand huit » 1x90'
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2018 « Quand sort la recluse » 2x90' José Dayan / *Passion films – France 2*
- 2018 *Série* « Capitaine Marleau » : « Ne plus mourir, jamais » 1x90'
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2017 « Illettré » 1x90' Jean-Pierre Améris / *Escazal films – France 3*
- 2017 *Série* « Capitaine Marleau » : « Le jeune homme et la mort » 1x90'
Josée Dayan / *Passion films – France 3*
- 2016 « Elle s'appelait Ruby » 1x90' Laurent Tuel / *Kelija – France 2*
- 2015 « Les liens du cœur » 1x90' Régis Musset / *Kwaï – France 3*
- 2014 « Le zèbre » 1x90' Frédéric Berthe / *Kwaï – France 2*
- 2010 « La joie de vivre » 1x90' Jean-Pierre Améris / *Escazal films – France 2*
- 2009 « Cartouche » 2x90' Henri Helman / *Demd – France 2*
- 2007 *Série* « Ligne de feu (saison 1) » 6x52' Marc Angelo / *Cipango - TF1*
- 2007 *Série* « Section de recherches » : « Vents contraires » et « Corps à corps » 2x52'
Jean-Luc Breitenstein / *Auteurs Associés - TF1*
- 2006 *Série* « Section de recherches » : « Camping », « Apparences », « Ante mortem » et
« L'inconnu du pont de la Garonne » 4x52'
Gérard Marx / *Auteurs Associés - TF1*
- 2006 « Sur le chemin de Compostelle » 1x90' Didier Grousset / *MFP - France 3 Aquitaine*
- 2006 *Série* « Section de recherches » : « Dérapages » et « Handicap » 2x52'
Klaus Biedermann / *Auteurs Associés - TF1*
- 2005 *Série* « Alex Santana, négociateur » : « Le Prédateur » 1x90'
René Manzor / *Aubes Production - TF1*
- 2005 *Série* « Une famille formidable (saison 6) » 3x100'
Joël Santoni / *Carrere - TF1*
(tournage au Portugal et à Sao Tomé)
- 2004 « Capitaines des ténèbres » 1x90' Serge Moati / *Image et Cie - Arte*
(tournage au Sénégal)
- 2000 « Paris-Deauville » 1x90' Isabelle Broué / *Télé Images - Arte*
- 1998 « L'amour à vif » 1x90' Jean-Pierre Améris / *Capa Drama - M6*

+ une trentaine de courts métrages

EXPERIENCES DIVERSES + FORMATIONS

- * Interventions sur le métier de scripte à Cinemagis et Ynov (Bordeaux).
- * Séminaire sur l'écriture de scénario : « Story » de Robert Mc Kee.
- * Réalisation d'un reportage sur une tournée de théâtre au Mali.

- * Assistante-monteuse dans une agence de communication audiovisuelle.
- * Coréalisation d'un reportage sur les cinéastes africains aux « *Rencontres* » de Manosque.
- * Stage aux laboratoires Eclair.
- * Stage « Formation au Métier de Scripte » avec Anne-Marie Berreby, à la Sorbonne (Paris).
- * Diplôme de Bambara (langue d'Afrique de l'Ouest) à l'INALCO (Paris).
- * Maîtrise de Lettres, section Cinéma : mémoire de recherche sur le cinéma malien (Aix).

Voyages (pour le travail ou le plaisir) : Mali, Burkina-Faso, Sénégal, Tchad, Cameroun, Somaliland, Georgie, Arménie, Azerbaïdjan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Tunisie, Liban, Ile Maurice, Portugal, Espagne, Tchéquie, Autriche.

Langues : Anglais (scolaire), Espagnol (notions), Bambara (notions), Russe (notions)