

**06 60 68 13 35****delahunay.emilie@gmail.com****Langues**

Français (langue natale)

Anglais (courant)

Italien (notions)

Compétences

multi-caméras

pellicule (16mm et 35mm)

Logiciels

Script-E

CineKlee Scripte

Final Draft

Hébergement

Paris

Toulon

Nice

St-Raphaël

Roanne

Permis B**CINÉMA****2015 à aujourd'hui****LONG-MÉTRAGE**

- **Kidnapping Inc.** de Bruno MOURRAL
Muska Films — sortie le 7 février 2025 aux USA et Québec
- **Gueules Noires** de Mathieu TURI
Full Time Studio — sortie le 15 novembre 2023
- **Pilote** de Paul DOUCET
Full Time Studio — sortie le 10 mai 2022 sur OCS Signature
- **Méandre** de Mathieu TURI
Full Time Studio — sortie le 26 mai 2021
- **Louloute** de Hubert VIEL
Bathysphère – en Super 16 — sortie le 18 août 2021
- **Mauvaises Herbes** de KHEIRON
Païva Films – sortie le 21 novembre 2018
- **Par Instinct** de Nathalie MARCHAK
Les Films d'Ici – sortie le 15 novembre 2017

TV**2016 à aujourd'hui****UNITAIRE**

- **Meurtres en Pays Catalan** - réalisé par July HYGRECK
90 min – Ardent – 2024
- **Dans cinq ans** - réalisé par Léa ROUAUD
60 min – Canal + – 2023

SÉRIE

- **Les aventures de Nora et Gil** réalisé par July HYGRECK
Saison 1 – 3x52min – Goodcop – TF1 – 2025
- **Poulets Grillés**, épisode 2 - réalisé par July HYGRECK
Saison 1 – 52min – Mother, Scarlett & La Fabrique – 2023
- **Narvalo** - écrite et réalisée par Matthieu LONGATTE
Saison 2 – 8x15min – Canal + – 2021
- **Face à Face** - épisodes réalisés par July HYGRECK
Saison 1 – 5x52min – Troisième Oeil Story & France Télévisions – 2021
- **Alice Nevers** - épisodes réalisés par Julien ZIDI
Saison 17 – 2x52min – Ego Productions – 2020
- **Profilage** - épisodes réalisés par Vincent JAMAIN & Chris BRIANT
Saison 7 & 8 – 4x52min – Beaubourg Audiovisuel – 2016-17

COURTS-MÉTRAGE

2012 à aujourd'hui

MOYEN-MÉTRAGE

- Mélusine de Noémie HÉRAUD — La Mécanique — 2013
- Le Rêve d'Orphée de Maxence VASSILYEVITCH — The London Film School — en 35mm — 2012

COURT-MÉTRAGE (SÉLECTION)

- Papa Perché de Basile VUILLEMIN — Imagina Studio — 2025
- Viscéral de Guillaume TORDJMAN — Kinto Films — 2025
- Quand on ne sait pas voler de Thomas KEUMURIAN — Filmo — 2019
- Les Fleuves dessinent des Mondes de Yann PIERRE — Filmo — 2018
- Princesse Suplex d'Aurélien POITRIMOULT — Serial B Studio — 2018
- Le Créneau de Nirina RALANTOARITSIMBA — Révérence — 2017
- En Morceaux de Guillaume TORDJMAN — Cardinal Films — 2017
- Comme une Envie... de Frédéric BARRAJA — Ten2Ten - 2017
- Entre Deuils de Frédéric de BRABANT — Cassiopée Films — 2015
- Mr Gaspacho de Guillaume TORDJMAN — Sur 1 Fil — 2015
- Happy New Year de Nathalie MARCHAK — Cassiopée Films — 2015
- Apologie des Zèbres Albinos de Guillaume TALVAS — Artisans du Film — 2014
- L'Onde Amère de Méryl ESTRAGNAT — À Courts d'Idées productions — 2014
- L'Atente de Stratos GABRIELIDIS — Connus Mais Connus et Les Fondus de Prod — 2013
- L'Interruption de Vincent WEILER — The London Film School — 2013
- Eva de Diane WEBER — The London Film School — en 16mm — 2013
- The Bague de Sarah-Laure ESTRAGNAT — Leijona Films — 201
- Promenons-nous de Méryl ESTRAGNAT — À Courts d'Idées Productions — 2012

ASSISTANTE SCRIPTE – 2013 à 2016

- Alice Nevers : Le Juge est une Femme - 28 épisodes réalisés par Aurélien POITRIMOULT, Akim ISKER, Éric LE ROUX, Julien ZIDI & Jean-Christophe DELPIAS.
Scriptes : Marine BILLET, Angélique ROBERT, Julie LUPO, Laura PETOIN, Marjorie ROUVIDANT, Lucie DECOSTER & Fanny FICON.
Saisons 12, 12bis & 13 – 28x52min – Égo Production – 2013-16

INTERVENANTE SCRIPTE – 2018 à aujourd'hui

CIFAP – 1 journée — 2018 et 2021
ARFIS Lyon — 1 semaine — 2020
3IS — 3 jours — 2025
ESCAT — 4 jours — 2026

FORMATION

« La Scripte de Fiction » avec Olivia BRUYNOGHE et Julie LUPO
CEFPP — 2012