

**Sophie HANSEN**  
7 rue des Fêtes - 75019 Paris  
06 85 32 01 95 - [sophiehansen@wanadoo.fr](mailto:sophiehansen@wanadoo.fr)  
Nationalités française, américaine et canadienne  
Permis B

### SCRIPTE

- 2019**      **Itinéraire d'une maman braqueuse** - téléfilm d'Alexandre Castagnetti (*Elephant*)  
→ Assistante scripte (scripte : Magali Frater)
- 2019**      **Tout nous sourit** - film de Mélissa Drigeard (*A Single Man*)  
→ Assistante scripte (scripte : Marie Leconte)
- 2018**      **La Belle Époque** - film de Nicolas Bedos (*Les Films du Kiosque*)  
→ Assistante scripte (scripte : Virginie Le Pionnier)
- 2018**      **Mike** - série 12x26' de Max Boublil et Frédéric Hazan (*Kabotine / OCS*)  
→ Stagiaire scripte (scripte : Marie Leconte)
- 2018**      **Fumer tue** - court-métrage de Marie Tirmon et Chloé Renaud

### MISE EN SCENE

- 2011 - 2016**      **Les Guignols de l'Info** - émission satirique (*Canal + / NPA Production*)  
→ 2<sup>de</sup> Assistante mise en scène
- 2014**      **Une Histoire de Fou** - film de Robert Guédiguian (*Agat Films*)  
**Nicolas Le Floch** - téléfilm de Philippe Béranger (*Cie des Phares et Balises / France 2*)  
→ Assistante chargée de figuration
- 2013**      **Le Général du Roi** - téléfilm de Nina Companeez (*Cinémag Bodard*)  
→ Assistante chargée de figuration
- 2009 - 2010**      **Chroniques sexuelles d'une famille d'aujourd'hui / Traduit de l'américain**  
Films de Jean-Marc Barr et Pascal Arnold (*Toloda / Canal+*)  
→ 1<sup>ère</sup> Assistante mise en scène
- 2008**      **L'Armée du Crime** - film de Robert Guédiguian (*Agat Films*)  
→ Assistante chargée de figuration
- 2007**      **Nicolas Le Floch** - téléfilms d'Edwin Baily (*Compagnie des Phares et Balises / France 2*)  
→ 3<sup>e</sup> Assistante mise en scène
- 2005**      **Fargas** - épisodes de Didier Le Pécheur (*FIT Production / TFI*)  
→ Stagiaire casting en préparation / Stagiaire régie en tournage
- 2004**      **La Crim'** - épisodes de François Luciani et Jean-Pierre Prévost (*FIT Production / France 2*)  
→ Stagiaire production en préparation / Stagiaire mise en scène en tournage

### COSTUMES

- 2006 - 2018**      **Les Enfoirés** - émission de télé et concerts au profit des Restos du Cœur (*TF1 / DMLS TV*)
- 2018**      **Osmosis** - prépa de la série (*Capa / Netflix*)
- 2017**      **Les Municipaux** - film d'Éric Carrière et Francis Ginibre (*Waiting for Cinema*)  
**Holy Lands** - film d'Amanda Sthers (*PM SA*)  
**Brillantissime** - film de Michèle Laroque (*Nolita Cinéma / Princesse Belli*)
- 2016**      **Meurtres en Savoie** - téléfilm d'Alain Berliner (*Zodiak Fiction / France 3*)  
**Madame** - film d'Amanda Sthers (*LGM Cinéma*)
- 2011 - 2013**      **Le Gala de l'Union des Artistes** - émission de télévision (*France 2 / Morgane*)

## COSTUMES (SUITE)

- 2013**      **Miss France 2014** - émission de télévision (*TF1 / Endemol*)  
**FastLife** - film de Thomas N'Gijol (*Mandarin Cinéma*)
- 2012**      **Candice Renoir** - série, épisodes de Christophe Douchand (*Boxeur de Lune*)
- 2011**      **La Seine** - clip de Bibo Bergeron pour le film « Un Monstre à Paris » (*EuropaCorp*)  
**Mince Alors** - film de Charlotte de Turckheim (*Thelma Films*)
- 2010**      **La Croisière** - film de Pascale Pouzadoux (*Fidélité Films*)
- 2008**      **Les Petits meurtres d'Agatha Christie** - téléfilm d'Éric Woreth (*Escazal Films*)
- 2005**      **Écoute le Temps** - film d'Alanté Kavaïté (*Les Films d'Antoine*)

## FORMATION

- 2017**      **Formation de Scripte pour le cinéma et le flux (Cifap), Montreuil**  
Intervenantes : Sophie Audier (fiction) et Emmanuelle Louis (télévision)
- 2008 - 2009**      **European Film College (EFC), Danemark** (cursus en anglais)  
Cours de scénario, réalisation, production, image, son, montage et direction d'acteur  
Réalisation d'un court métrage, d'un documentaire et d'un clip
- 2002 - 2006**      **Institut d'Études Politiques (IEP) de Toulouse**  
Master en « Médias et Communication », option Journalisme
- 2001 - 2002**      **Hypokhâgne, Lycée Lamartine (Paris IX<sup>e</sup>)** - Spécialité Anglais
- 2001**      **Université de San Diego (UCSD), semestre d'été** - Cours de journalisme et de théâtre
- 1994 - 2001**      **Collège et Lycée Henri IV (Paris V<sup>e</sup>)** - Baccalauréat Économique et Social

## CENTRES D'INTERET ET AUTRES COMPETENCES

### ÉCRITURE

- 2015 - 2016**      Écriture d'une bible de série télévisée intitulée *Elles* - création du concept et des personnages
- 2012**      Masterclass « Story » de Robert McKee  
Écriture de deux courts-métrages : *Habiba* et *L'Inconnu*
- 2008 - 2009**      Blog de critiques de films, en anglais, pour le site internet du European Film College
- 2006**      Mémoire de fin d'études ayant requis les interviews des frères Dardenne, de Nicole Garcia, d'Émilie Dequenne et de Michel Ciment : « *La Palme d'Or du Festival de Cannes, un prix entre pertinence et perte de sens. Étude de cas : Fahrenheit 9/11 de Michael Moore primé en 2004* ».
- 2003 - 2004**      Rédaction de critiques de films pour le site internet du Bureau des Étudiants de l'Institut d'Études Politiques de Toulouse

### LANGUES

Anglais (bilingue), Allemand (niveau scolaire)

### CENTRES D'INTERET

Street Art, Cinéma, Photographie, Écriture

### VOYAGES

États-Unis, Canada, Maroc, Hongrie, Allemagne, Australie, Danemark, Italie, Afrique, Belgique, Réunion

### SPORT

Course à pied (semi-marathons), Skateboard, Rollers, Football féminin, Raids multisports