

PARCOURS PROFESSIONNEL

LONGS MÉTRAGES :

*Waiting for you* de Charles Garrad, Zephyr Films (mai, juin 2015)

*Orage Africain* de Sylvestre Amoussou, Tchoko Tchoko 7ème Art Production (mars, avril 2015)

*A Long Way From Home* de Virginia Gilbert, February Films, Superbe Films (juin, juillet 2012)

SÉRIES, TÉLÉFILMS :

*Le fil d'Ariane* : saison 1 (1\*90') de Jason Roffé, Elephant Story (juin-juillet 2023)

*Les Pennacs* : saison 1 (3\*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, France .TV Studio (nov-dec 2022)

*Joséphine ange gardien : À toute épreuve* (90') de Nicolas Herdt, DEMD Productions (septembre 2022)

*Tandem*: saison 7 (2\*52') d'Octave Raspail, DEMD Productions (juin 2022)

*Candice Renoir* : saison 10 (6\*52') de Pascal Lahmani, Raphaël Lenglet et Nicolas Picard-Dreyfuss,  
Boxeur 7 Production (mai 2021- dec 2021)

saison 9 (8\*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (sept 2020-mars21)

saison 8 (7\*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (mai-2019 jan 2020)

saison 7 (8\*52') de Raphaël Lenglet et Pascal Lahmani Boxeur 7 Production (2018- 2019)

saison 6 (8\*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet Boxeur 7 (2017)

saison 5 (8\*52') de Sylvie Ayme, Nicolas Picard-Dreyfuss et Pascal Lahmani, Boxeur 7 (2016)

*Un si grand soleil* : saison 6 (ép=n°1344-1353) de Isabelle Desalos France Télévisions, 2023

saison 6 (ép=n°1314-1323) de Vincent Primault France Télévisions, 2023

saison 6 (ép=n°1294-1303) de Laura Saulnier France Télévisions, 2023

saison 5 (ép=n°1154-1163 puis 1214 -1223) de Chris Nahon France Télévisions, 2023

saison 4 (ép= n°855-903) d'Emmanuelle Caquille, Axelle Laffont et Chris Nahon, 2022

saison 2 (ép= n°486-495) de Marion Lallier, France Télévisions, 2020

saison 2 (ép= n°336-345) de Jérôme Portheault, France Télévision, 2019

*Ici tout commence* : (ép 865-893) de Liam Engle Telfrance et Mi2, janvier 2024

*Demain nous appartient* : (5\*26') d'Octave Raspail, Tel Sète Production, 2018

*Le secret d'Élise* (3\*52') d'Alexandre Laurent (scripte deuxième équipe), Quad TV, Fantastico Production, 2015

*Lignes de vie* (20\*26') d'Emmanuelle Dubergey et Jeanne Birras Télé images Production (mars, juin 2012)

*Père et maire* (90') : *Ah la famille*, de Pascal Heylbroeck, Aubes Production (nov 2008) Renfort scripte

## MOYENS ET COURTS MÉTRAGES :

*L'Ambassador* de Shane Atkinson Adastra Films 2017  
*En proie* de David Guiraud, Adastra Films 2015  
*Pilule Alpha* de Vincent Diderot, Adastra Films 2015  
*Il venait de Roumanie* de Jean-Baptiste Durand, Insolence Production 2014  
*Orages d'été* de Nadège de Benoit Luthy, Octuor Films, 2013  
*Poisson* d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Noodles Production 2013  
*Fils* de Subarna Thapa, Fulldawa production 2013  
*Sweet Mosquito* d'Audrey Najjar et Frédéric Perrot, Yukunkun Production 2011  
*Si tu veux revoir ta mère* de Xavier Douin, Orok Films 2011  
*Marche forcée* de Thomas Gayrard, Caïmans Production 2011  
*Manège* de Romain Cauchois, Les Zidées du soir Production 2011  
*La noyée* de Vincent Weber, ECAL Production 2011  
*Jacques a dit* de Samy Nalège, le GREC Production juillet 2009  
*Comètes* de Franck Morand, TS Production 2008  
*Tutto o niente* de Christophe Fustini, Rézina Production 2007  
*Une si petite distance* de Caroline Fournier, Hystérie Production 2007  
*Scripte pour les courts-métrages de fin d'études du CCC à Mexico* 2006  
*Une nuit de chien* de Christophe Stupar, Paralaxe Production 2005  
*Épopée* de Samuel Aubin, 31 Juin Films Production 2004  
*Le gigot est trop cuit* d'Emily Roussos 2004

PUBLICITÉS : *MGC*, *Code donneur*, *Braquage à la française* de Stephen Bigot (décembre 2011)

## MONTEUSE

**Montage des films de l'atelier** « Comédiens face à la caméra » dirigés par Jeanne Biras (septembre 2014)  
*Bascule* de Sébastien d'Abrigeon, film d'animation, La Poudrière Production (juin 2004)  
*A morta* de Sandra Santos, film d'animation La Poudrière Production (juin 2004)  
**Montage négatif**, pour la société Montage Négatif (septembre 2003 à janvier 2004)

## **FORMATIONS**

2009 : Formation **Scripte Cinéma et Télévision** au CEFPPF, Paris  
2003 : Stage laboratoire cinéma chez Eclair  
2002 : **BTS Audiovisuel** (option montage)  
1998 : **BAC scientifique** (option sciences de la vie et de la terre)

LANGUES : Anglais et Espagnol

LOGICIELS MAÎTRISÉS : CinéKlee, Scripte Évolution, Word, Excel, Première Pro, travail sur iPad Pro

PERMIS B : avec voiture et permis bateau    BREVET DE SECOURISME : (PSC1)