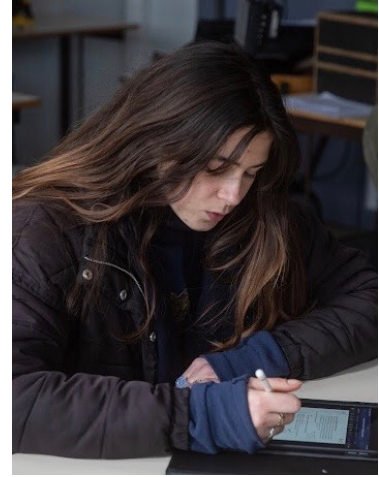


06.15.20.29.68

yunaleforestier@hotmail.fr

3 Rue Tardieu
75018 Paris
France



Scripte

Longs-Métrages :

- « **Les Misérables** » de Fred Cavayé, Curiosa, octobre 2025 (équipe B)
- « **La Cage ou L'Horizon** » d'Emmanuel Rochet, septembre 2024
- « **La Récréation de Juillet** » de Pablo Cotten et Joseph Rozé, Cowboys Films, juillet 2022 (Pellicule 16mm)

Courts-Métrages :

- « **La Mémoire des Poissons** » de Roman Bellity et Adrien Lagier, février 2025
- « **Le Grand Carnage** » de Jules Benchetrit, Cheyenne Federation, décembre 2024
- « **L'Avance** » de Djiby Kebe, Chérubins Production, décembre 2023
- « **Médusa** » de Sarah Meyohas, Adastra Films, octobre 2023 (Pellicule 35mm)
- « **Montsouris** » de Guil Sela Apelbaum, octobre 2023 (Pellicule 16mm)
- « **Mauvaise Viande** » de Jean-Alain Laban, White Lions Films et Mediawan, mai 2023
- « **Frater** » de Valentin Guiod, BIRTH Production, octobre 2022 (Pellicule 35mm)
- « **Baby Blue** » de Carla Audebaud et Aurore Levy, Chérubins Production, septembre 2022
- « **Rapide** » de Paul Rigoux, Le Grec, juin 2022
- « **9eme étage droite** » d'Andrea Romano, Mood Films Production, avril 2022
- « **Les Primates** » de Marguerite Thiam et Mathis Raymond, AD Vitam Court, janvier 2022
- « **Douceur Intacte de l'Été** » de Saskia Waledisch, Arte et Marabout Films, août 2021
- « **Marianne** » de Julien Gaspar-Oliveri, Capricci Production, juillet 2021
- « **Delirium Fantasy** » de Kauda Pharaon, juin 2021
- « **Quand On Aime, Il Faut Partir** » de Pablo Cotten et Joseph Rozé, Cowboys Films et Positif Production, juin 2021 (Pellicule 16mm et 35mm)
- « **Sans Sommeil** » de Maëlle Poesy, Shellac, avril 2021
- « **La Dernière Âme** » de Victor Gomez, TFE Fémis, mars 2021
- « **Franck Cavale !** » de Paolo Mattei-Llowsky, Premier Souffle, février 2021
- « **A Questo Punto** » de Pablo Cotten et Joseph Rozé, février 2020 (Pellicule 16mm)

Séries :

- « **Furies** » (retakes) réalisé par Olivier Schneider et Laura Weaver, Empreinte Digitale et Netflix, mai 2023
- « **Platonique** » (10x25) de Camille Rosset et Elie Girard, Tetra Films et OCS, juin - juillet 2021 (tournage en seconde équipe)

Assistante Scripte

Longs- Métrages :

- « **Les Rayons et Les Ombres** » de Xavier Giannoli, Curiosa, auprès de Céline Savoldelli mars-juillet 2025
- « **Balle Perdue 2** » de Guillaume Pierret, Nolita TV, Netflix auprès de Ludivine Doazan - octobre-décembre 2021
- « **La Lutte des Classes** » de Michel Leclerc, Karé Productions, auprès de Delphine Musichini - février 2018 (renfort 1 journée)
- « **Curiosa** » de Lou Jeunet, Curiosa Films, auprès de Josiane Morand - octobre 2017 - décembre 2017

Séries :

- « **BRI, Saison 2** » de Jeremie Guez, Cheyenne Production, auprès d'Amélie Bérard et Audrey Ferrand mars-août 2024
- « **Marie-Antoinette, Saison 2** » d'Edward Bazalgette, Banijay Production, auprès d'Elsa Melquioni, novembre 2023/ janvier 2024 (renfort)
- « **Lupin, Partie 3** » d'Hugo Gelin, Gaumont et Netflix, auprès d'Elsa Melquioni, mars 2023 (retakes)
- « **Le Bazar de la Charité** » (8x52) d'Alexandre Laurent, TF1 et Netflix, auprès de Floriane Crépin, novembre 2018 - avril 2019

Réalisatrice

- « **Impair** » en co-réalisation avec Léa Montevecchi pprdiuit par Neighbor Production, novembre 2025 (en montage)

Autres

- **Making of** du festival Optimistic en Super 8 (réalisation, cadre et montage)
- **Coach acteurs** pour préparation de castings

**Licence en Pratique et Esthétique du Cinéma - Paris 1 Panthéon
Sorbonne**

**Formation: L'Écriture d'un scénario et les contraintes du marché, avec
Courts-On et la SACD (dec 2024)**

Anglais (Courant)

Espagnol (Bases)

Italien (Bases)