



Festival international

JEUNESSE TOUT COURTS

FILMS COURTS SUR LA JEUNESSE
Rémalard-en-Perche

DOSSIER DE PRÉSENTATION 2021

SOMMAIRE

LE FESTIVAL

Jeunesse Tout Courts en quelques mots	3
Pourquoi ?	4
L'histoire du festival	5
Une sélection reconnue	6
Les prix	7

L'ÉDITION 2020

Retour sur une édition exceptionnelle	8
Palmarès de la 4 ^e édition	10

L'ASSOCIATION	11
----------------------------	----

NOS VALEURS	14
--------------------------	----

LA PRESSE EN PARLE	15
---------------------------------	----

ILS NOUS SOUTIENNENT	16
-----------------------------------	----

Festival international
**JEUNESSE
TOUT
COURTS**
FILMS COURTS SUR LA JEUNESSE
Rémalard-en-Perche



**24/25/26
SEPTEMBRE
2021**

Edition # 5

JEUNESSE TOUT COURTS EN QUELQUES MOTS

Fondé par Anne REVEL-BERTRAND, journaliste, réalisatrice, metteur en scène de théâtre, le festival International *Jeunesse Tout Courts* est dédié aux films courts (30 minutes maximum) sur le thème de la jeunesse.

Grâce au soutien de la commune de Rémalard-en-Perche (Orne), de la communauté de communes *Cœur du Perche*, de tous ses bénévoles et partenaires, le festival a lieu chaque année au mois de juin.

Le temps d'un week-end (du vendredi au dimanche), le festival accueille à l'espace Octave Mirbeau de Rémalard-en-Perche des centaines de spectateurs venus assister aux projections des films en compétition.

Le festival est aussi un temps de rencontres, d'échanges avec les équipes des films, d'activités ludiques et créatives à destination des enfants, et de repas partagés.

Les séances (en moyenne 5 projections d'1h30 sur 3 jours) sont en accès libre, afin de permettre à tous un accès à la culture.



POURQUOI ?

POURQUOI UN FESTIVAL DE CINÉMA ?

Parce qu'une équipe de cinéma réunit tous les métiers et leurs compétences : auteurs, réalisateurs, compositeurs, comédiens, techniciens du son et de l'image, menuisiers, couturiers, électriciens, etc. Tous sont indispensables à l'existence d'une œuvre collective qui défend des idées et qui amène le spectateur quittant la salle obscure à se sentir différent. L'art interroge !

L'art cinématographique fait rire ou pleurer, dérange ou conforte, questionne par sa diversité, son éclectisme... Il nous parle et nous concerne tous.

POURQUOI LE COURT MÉTRAGE ?

Parce qu'il est naissance, apprentissage, fragilité des prémices d'une idée en devenir, espoir ! Il constitue un réservoir de talents dont le festival se veut aussi le révélateur.

POURQUOI METTRE LA JEUNESSE À L'HONNEUR ?

Parce que la jeunesse est ce temps qui fonde tous les possibles, à l'articulation de nos existences et que le cinéma est ce formidable espace de liberté où se prolonge son insouciance, se réinventent ses questionnements essentiels.

POURQUOI À RÉMALARD-EN-PERCHE ?

Située au coeur du *Parc Naturel Régional du Perche* (Normandie), la commune de 2000 habitants dispose d'une salle de 420 places dédiée au cinéma. Dans les années 70, un cinéma d'art et d'essai y avait été créé par trois jeunes copains cinéphiles : Jean-Claude Caillaud (artiste peintre), Tilmann Eichhorn (graphiste, graveur, artiste peintre) et Thierry Arbogast (directeur de la photo, connu notamment pour sa collaboration avec Luc Besson).



L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Faire revivre cette belle salle de cinéma, tel a été l'objectif de la réalisatrice Anne Revel-Bertrand. Tout en travaillant sur le montage d'un festival, elle crée en 2015 le *Ciné-club du Perche Rémalardais* avec l'aide de la municipalité et d'amis bénévoles cinéphiles. 178 adhérents dès la première année et le plaisir partagé de se retrouver chaque 2ème vendredi du mois.

Tous se souviennent, par exemple, de la venue du producteur, réalisateur, animateur et pianiste Serge Bromberg avec « Retour de flamme », une projection-spectacle peuplée d'images des premiers films de l'histoire du cinéma.

Forte de ce succès, Anne Revel lance en 2017 la première édition de *Jeunesse Tout Courts*, festival international de film courts sur la jeunesse.



UNE SÉLECTION RECONNUE

Le festival international *Jeunesse Tout Courts* offre chaque année à son public une sélection de qualité. Composée de films professionnels, de films d'école ou de films associatifs, la sélection tire sa force de sa diversité. A *Jeunesse Tout Courts*, tous les thèmes sont abordés et tous les genres sont projetés (fiction, documentaire et animation). La sélection réunit des films en provenance du monde entier. Les critères de participation sont simplement le thème (la jeunesse), la durée (30 minutes maximum) et le sous-titrage en français.

Composée de 39 films au total en 2021, cette sélection est le fruit du long travail du comité de sélection, piloté par Daniel Ellezam (responsable des collections patrimoniales audiovisuelles à la *Bibliothèque nationale de France*). L'équipe a, en l'espace de quatre mois seulement, la lourde tâche de visionner les centaines de films reçus, de les trier (selon les critères de sélection), de les analyser, d'en débattre, le tout afin d'aboutir à une liste finale comprise entre 30 et 40 films. La tâche est d'autant plus ardue que l'appel à films rencontre chaque année un succès grandissant. Pour preuve, 1706 films reçus du monde entier en 2020, contre 2221 en 2021 pour la 5ème édition.

LES PRIX



6 PRIX SONT DÉCERNÉS À L'ISSUE DU FESTIVAL
POUR RÉCOMPENSER LES MEILLEURES RÉALISATIONS :



RETOUR SUR UNE DERNIÈRE ÉDITION EXCEPTIONNELLE



Karim Rissouli
Parrain



Firmine Richard
Marraine



Julien Cendres
Président du jury

La dernière édition du festival, qui s'est déroulée du 25 au 27 septembre 2020 a rencontré un franc succès, et ce malgré la crise sanitaire. 1706 films envoyés lors de l'appel à film, en provenance de plus de 100 pays, une véritable reconnaissance du festival à l'international !

Les personnalités du monde de la culture et des médias ont également répondu présent. Pour cette 4e édition, *Jeunesse Tout Courts* a eu l'honneur de compter comme marraine la comédienne Firmine Richard (*8 femmes*, *Ensemble c'est tout*, *La première étoile*) et comme parrain le journaliste Karim Rissouli (*C Politique - France 5*). L'écrivain Julien Cendres a aussi rejoint l'équipe en tant que président du jury de cette 4e édition.

Plusieurs centaines de spectateurs ont été accueillis pendant les 3 jours de festival et ont assisté aux projections à l'espace Octave Mirbeau dans le respect des gestes barrières. Une quinzaine de réalisateurs ont également pu être présents afin d'accompagner la projection de leur film, une véritable victoire au vu du contexte. Plusieurs classes de l'école élémentaire ont également pu assister aux projections du vendredi et échanger avec les équipes des films en présence.

Durant les 3 jours de festival, 36 courts-métrages en compétition répartis sur 5 séances ont été projetés dans la salle de l'espace Octave Mirbeau. Dans la cour attenante de l'ancienne école, les ateliers gratuits à destination du jeune public (création de marionnettes et réalisation de films d'animation) ont pu être maintenus au grand bonheur des enfants et des parents. Les dîners du vendredi et du samedi ont réuni les équipes des films, les bénévoles du festival ainsi que les partenaires présents.

Une soirée spéciale était organisée le samedi avec la projection du long métrage familial *Je vous aime très beaucoup* de Philippe Locquet. Le réalisateur ainsi que Firmine Richard et ses « petits-fils » dans le film (Julien Crampon et Pierre Lefebvre) sont montés sur scène pour partager avec le public l'expérience inoubliable de ce tournage.

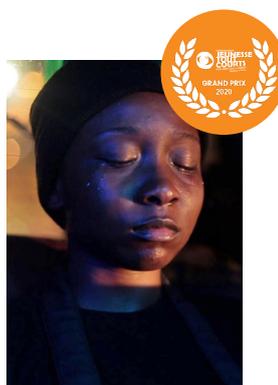
Enfin, la cérémonie de remise des prix est venue clôturer le festival le dimanche après-midi.



PALMARÈS DE LA 4^E ÉDITION :



GRAND PRIX :
So Long Paris
 Charles Dudoignon-Valade
 (France - 2019)



MENTION SPÉCIALE 1 :
Ngondo'h
 Nene Fembe
 (Cameroun- 2019)



MENTION SPÉCIALE 2 :
Simon pleure
 Sergio Guataquira Sarmiento
 (Belgique- 2018)



PRIX DU COURT DES COURTS :
Attention au Loup !
 Nicolas Bianco-Levrin et Julien Rembauville
 (France- 2020)



COUP DE COEUR - FNAC :
9 Pasos
 Marisa Crespo et Moisés Romera
 (Espagne- 2018)



PRIX DU PUBLIC :
Entracte
 Anthony Lemaitre
 (France - 2019)



PRIX DU JURY JEUNES :
A la mer poussière
 Héloïse Ferlay
 (France - 2020)



PRIX JEUNESSE TOUT COURTS - MOTEUR! :
Lucas et les facteurs
 Lucas Madeleine- (France - 2020)

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Le bureau de l'association compte des professionnels du monde de la culture et du cinéma. Ils apportent au festival un savoir-faire et un œil précieux. Grâce à eux, *Jeunesse Tout Courts* est désormais un moment de cinéma reconnu par le public comme par les équipes des films.



ANNE REVEL-BERTRAND

Fondatrice et présidente du festival

Pierre Seghers publiait à 18 ans son premier recueil de poèmes, « Si les lumières s'éteignent ».

Réalisatrice TV et cinéma, notamment pour *TF1, France 2, France 3* et *TV5 Monde*, Anne Revel est l'auteure de cinq comédies musicales et de documentaires. Elle a remporté le « Prix du Court-métrage » au *Festival de Montréal* et trois prix au *Festival de Biarritz*.

Journaliste, grand reporter au Moyen Orient et en Afrique, elle a collaboré avec *Paris-Match, Femme Actuelle* et *Télé-7-Jours*.

Pédagogue, elle a enseigné le cinéma dans plusieurs universités à Paris, Abidjan, Cotonou, Pékin et au *Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)*.

En qualité d'art thérapeute, elle a dirigé un atelier en milieu hospitalier et présente plusieurs films avec les patients aux « Rencontres vidéo en santé mentale » organisée par la *Cité des Sciences*.

Grâce à son grand-père, lui-même rémalardais, Anne Revel s'est intéressée à l'œuvre d'un écrivain qui a grandi dans cette commune du Perche et dont on a fêté, en 2017, le centenaire de la mort un peu partout dans le monde : Octave Mirbeau. Anne Revel a mis en scène plusieurs de ses textes dont *Les souvenirs d'un pauvre diable*, « un grand texte sur la jeunesse » !



MARIE-FLORENCE RONCAYOLO

Vice-présidente, Responsable des partenariats et relations avec le secteur du cinéma

Scripte de fiction depuis le début des années 80, après ses études à l'*IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques)*, Marie-Florence Roncayolo a travaillé notamment aux côtés de Maurice Pialat, Agnès Varda, Jean-Jacques Annaud, Leos Carax, Philippe de Broca, Clovis Cornillac ou encore Philippe Le Guay. Parallèlement aux tournages, elle se consacre depuis plus de 20 ans à la formation initiale des scriptes au *CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français)* et participe régulièrement à des conférences sur le métier de scripte et l'évolution du cinéma, à la *Cinémathèque française* ou la *Sorbonne*. Elle collabore avec *Jeunesse Tout Courts* depuis sa création, essentiellement en charge des partenariats et contacts avec le milieu du cinéma.



DANIEL ELLEZAM

*Vice-président
Président du comité de sélection*

Responsable de collections patrimoniales audiovisuelles à la *BnF (Bibliothèque nationale de France)*, il est régulièrement sollicité comme programmateur ou juré dans divers festivals ou rencontres cinéma, comme *Deauville Green Awards, Films and Companies, FFCV, ECU-The European Independent Film Festival, Décade cinéma et société, Les couleurs du court, Spot festival*. Il a été directeur de la collection : « Films en classe » du *Réseau-Canopé*. En partenariat avec la *Compagnie des réels*, il a été initiateur et organisateur des journées de « Création sur commande » à la *BnF*. Il est coordinateur de la sélection des courts métrages pour *Jeunesse Tout Courts*.

**CHRISTIANE THIRION***Secrétaire**Responsable des partenariats*

Christiane Thirion a, pendant près de 20 ans, piloté la politique d'éducation artistique et culturelle (DAAC) et d'éducation aux médias d'information (Coordonnatrice CLEMI) de l'*académie de la Guadeloupe*. A la retraite, elle s'engage dans divers festivals, comme le festival *FEMI*, le festival *Terra festival* (festival du film de développement durable de la Guadeloupe) ou encore le festival *Cinécolo d'Haïti*. Elle est également présidente de *EPICES*, nouvelle *École préparatoire aux Initiatives Cinématographiques* en Guadeloupe et dans la Caraïbe. Secrétaire de l'association *Jeunesse Tout Courts*, elle est en charge de la coordination de la communication, des relations avec les institutions et de l'éducation à l'image.

**JEAN JOUVE***Trésorier*

Originaire de Clermont-Ferrand et ingénieur de formation, Jean Jouve travaille pendant 10 ans au centre d'essai et de recherche de *Michelin*. Il s'installe ensuite à Paris où il décide de suivre des études d'économie qui le mèneront à exercer les métiers d'expert-comptable et de commissaire aux comptes le reste de sa carrière. Amoureux et défenseur de la nature, il quitte Paris pour Rémalard-en-Perche où il vit depuis 4 ans. Cinéphile averti et passionné de films documentaires, Jean Jouve prend alors part à l'aventure *Jeunesse Tout Courts* en tant que trésorier de l'association.

LES 4 PRINCIPES FONDATEURS

Menée par une équipe de bénévoles et de passionnés (dont certains ont travaillé ou travaillent toujours dans le cinéma), le festival *Jeunesse Tout Courts* n'a de cesse d'évoluer, de grandir et de se réinventer au fil des éditions.

Il reste cependant fidèle à ses 4 principes fondateurs :



Soutenir le **développement culturel local** et participer, grâce à un évènement international, à l'**attractivité du territoire rural** dans lequel il s'inscrit : la Communauté de Communes du *Cœur du Perche* et plus largement la région Normandie

Rendre la culture accessible au plus grand nombre en maintenant la **gratuité** des projections (sélection officielle) et des **animations** à destination des plus jeunes (atelier marionnettes ; atelier films d'animation)



Transmettre aux élèves du primaire et du secondaire par le biais d'**interventions en milieu scolaire** notre **goût pour l'écriture filmique** et notre désir d'**ouvrir leur regard sur le monde.**

Être un tremplin pour de jeunes réalisateurs en leur offrant :

- la possibilité de **projeter** leur film dans une vraie salle de cinéma
- d'**accompagner** la projection de leur film en prenant en charge leur transport, leur hébergement et leurs repas pendant la durée du festival
- des temps d'**échanges avec des professionnels** (membres de l'équipe, membres du jury, parrain et/ou marraine, producteurs et distributeurs)



« Offrir à tous ces créateurs une diffusion, une existence, une force pour tenir bon et aller toujours plus loin dans la connaissance de soi et des autres en toute poésie, donc humanité ! »

(Anne Revel-Bertrand)

Le Perche

« A Rémalard-en-Perche, le festival Jeunesse tout courts est reporté en septembre
Initialement prévu les 4-5 et 6 juin, c'est finalement les 24-25 et 26 septembre qu'aura lieu le festival Jeunesse tout courts à Rémalard-en-Perche, comme l'an passé. »

Publié le 21/04/2021

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

« Les jeunes cinéastes sont en terre amie

Cinq des six lauréats de la troisième édition du Festival international «Jeunesse Tout Courts» étaient présents, vendredi soir, pour assister à la soirée de projections de leurs films et au lancement de la nouvelle saison du ciné-club rémalardais... »

Publié le 03/10/2019

ouest
france 

« Rémalard. La collecte de films pour le festival Jeunesse tout courts est ouverte !

2 000 personnes se sont déplacées le dernier week-end de septembre 2020, à Rémalard, pour trois journées dédiées aux courts-métrages sur la jeunesse. La 5e édition du festival est sur les rails, le dépôt des films est ouvert jusqu'au 31 mars 2021 sur la plateforme Freeway »

Publié le 01/12/2020

Le Perche

« Jeunesse tout courts #4 à Rémalard-en-Perche, un festival devenu bouffée d'oxygène !

Dans le marasme général des annulations en cascades d'événements culturels, le maintien du festival Jeunesse tout courts a des allures d'ovni qui fait un bien fou !!...»

Publié le 26 Sep 20

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

« Le festival de films jeunesse se prépare

À peine la 4 e édition du Festival Jeunesse Tout Courts est-elle achevée que ses organisateurs lancent la récolte des films pour la cinquième...»

Publié le 03/12/2020

Partenaires institutionnels



Partenaires privés



Associations



Soutiens locaux



Cinéma / Création



Presse / Communication

