

PARCOURS PROFESSIONNEL

LONGS MÉTRAGES :

Waiting for you de Charles Garrad, Zephyr Films (mai, juin 2015)

Orage Africain de Sylvestre Amoussou, Tchoko Tchoko 7ème Art Production (mars, avril 2015)

A Long Way From Home de Virginia Gilbert, February Films, Superbe Films (juin, juillet 2012)

SÉRIES, TÉLÉFILMS :

Meurtres à Millau : (1*90') de Jean-Marc Bondolo, Pernel Media (fev-mars 2025) TV

La disparue de Compostelle : (4*52') de Floriane Crépin, France.tv Studio (nov 2024-fev 2025) TV

Le fil d'Ariane : saison 2 (1*90') de Jason Roffé, Elephant Story (sep-octobre 2024) TV

Le fil d'Ariane : saison 1 (1*90') de Jason Roffé, Elephant Story (juin-juillet 2023) TV

Les Pennacs : saison 1 (3*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, France .TV Studio (nov-dec 2022) TV

Joséphine ange gardien : À toute épreuve (90') de Nicolas Herdt, DEMD Productions (septembre 2022) TV

Tandem: saison 7 (2*52') d'Octave Raspail, DEMD Productions (juin 2022) TV

Candice Renoir : saison 10 (6*52') de Pascal Lahmani, Raphaël Lenglet et Nicolas Picard-Dreyfuss,
Boxeur 7 Production (mai 2021- dec 2021)

saison 9 (8*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (sept 2020-mars21)

saison 8 (7*52') de Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet , Boxeur 7 Production (mai-2019 jan 2020)

saison 7 (8*52') de Raphaël Lenglet et Pascal Lahmani Boxeur 7 Production (2018- 2019)

saison 6 (8*52') de Nicolas Picard-Dreyfuss, Pascal Lahmani et Raphaël Lenglet Boxeur 7 (2017)

saison 5 (8*52') de Sylvie Ayme, Nicolas Picard-Dreyfuss et Pascal Lahmani, Boxeur 7 (2016) TV

Ici tout commence : (ép 865-893) de Liam Engle Telfrance et Mi2, janvier 2024 TV

Un si grand soleil, France Télévisions : TV

saison 6 : (ép=n°1344-1353) de Isabelle Desalos (ép=n°1314-1323) de Vincent Primault,
de Laura Saulnier (ép=n°1294-1303)

de Chiara Malta (ép=1444-1453) de Marion Lallier (ép=1484-1493) 2023-2024

saison 5 : (ép=n°1154-1163 puis 1214 -1223) de Chris Nahon, 2023

saison 4 : (ép= n°855-903) d'Emmanuelle Caquille, Axelle Laffont et Chris Nahon, 2022

saison 2 : (ép= n°486-495) de Marion Lallier, 2020

saison 2 : ép= n°336-345) de Jérôme Portheault, 2019

Demain nous appartient : (5*26') d'**Octave Raspail**, Tel Sète Production, 2018 TV

Le secret d'Élise (3*52') d'**Alexandre Laurent** (scripte deuxième équipe), Quad TV, Fantastico Production, 2015 TV

Lignes de vie (20*26') d'**Emmanuelle Dubergey** et **Jeanne Birras** Télé images Production (mars, juin 2012) TV

Père et maire (90') : de **Pascal Heylbroeck**, Aubes Production (nov 2008) Renfort scripte TV

MOYENS ET COURTS MÉTRAGES :

L'Ambassador de **Shane Atkinson** Adastra Films 2017

En proie de **David Guiraud**, Adastra Films 2015

Pilule Alpha de **Vincent Diderot**, Adastra Films 2015

Il venait de Roumanie de **Jean-Baptiste Durand**, Insolence Production 2014

Orages d'été de **Nadège de Benoit Luthy**, Octuor Films, 2013

Poisson d'**Aurélien Vernhes-Lermusiaux**, Noodles Production 2013

Fils de **Subarna Thapa**, Fulldawa production 2013

Sweet Mosquito d'**Audrey Najar** et **Frédéric Perrot**, Yukunkun Production 2011

Si tu veux revoir ta mère de **Xavier Douin**, Orok Films 2011

Marche forcée de **Thomas Gayrard**, Caïmans Production 2011

Manège de **Romain Cauchois**, Les Zidées du soir Production 2011

La noyée de **Vincent Weber**, ECAL Production 2011

Jacques a dit de **Samy Nalège**, le GREC Production juillet 2009

Comètes de **Franck Morand**, TS Production 2008

Tutto o niente de **Christophe Fustini**, Rézina Production 2007

Une si petite distance de **Caroline Fournier**, Hystérie Production 2007

Scripte pour les courts-métrages de fin d'études du CCC à Mexico 2006

Une nuit de chien de **Christophe Stupar**, Paralaxe Production 2005

Épopée de **Samuel Aubin**, 31 Juin Films Production 2004

Le gigot est trop cuit d'**Emily Roussos** 2004

PUBLICITÉS : *MGC*, *Code donneur*, *Braquage à la française* de **Stephen Bigot** (décembre 2011)

MONTEUSE

Montage des films de l'atelier « Comédiens face à la caméra » dirigés par **Jeanne Biras** (septembre 2014)

Bascule de **Sébastien d'Abrigeon**, film d'animation, La Poudrière Production (juin 2004)

A morta de **Sandra Santos**, film d'animation La Poudrière Production (juin 2004)

Montage négatif, pour la société Montage Négatif (septembre 2003 à janvier 2004)

FORMATIONS

2009 : Formation Scripte Cinéma et Télévision au CEFPE, Paris

2003 : Stage laboratoire cinéma chez Eclair, Paris

2002 : BTS Audiovisuel (option montage)

1998 : BAC scientifique (option sciences de la vie et de la terre)

LANGUES : Espagnol et Anglais (une année de SVE en Espagne et une année de WHV en Australie)

LOGICIELS MAÎTRISÉS : travaille sur iPad Pro avec :CinéKlee, Scripte Évolution, Cinetwork,Word, Excel, Première

PERMIS B : avec voiture et permis bateau BREVET DE SECOURISME : (PSC1)

