

isabel RIBIS

P/ 00 33 6 15 09 24 11

isabelribis@gmail.com

36 rue des Haies

75020 Paris

carte CNC/ 8486

langues/ anglais,

espagnol

SCRIPTE

_longs métrages

Conviction, de Antoine Rimbault (Delante Production)
Voyez Comme On Danse, de Michel Blanc (Les Films du 24)
Leïla, de Naidra Ayadi (Nolita Cinéma)
Le Redoutable, de Michel Hazanavicius (Les Compagnon Du Cinéma)
La Fille De Brest, de Emmanuelle Bercot (Haut et Court)
L'Outsider, de Christophe Barratier (Galatée Films)
Amis Publics N°1, de Edouard Pluvieux (My Family)
Les Cow-Boys, de Thomas Bidegain (Les Productions du Trésor)
La Tête Haute, de Emmanuelle Bercot (Les Films du Kiosque)
Je Suis à Vous Tout de Suite, de Baya Kasmi (Karé Production)
The Search, de Michel Hazanavicius (la Petite Reine)
Elle S'en Va, de Emmanuelle Bercot (Fidélité)
13 rue Mandar, de Idit Cébula (Thelma Films)
Les Infidèles, film à sketch, 7 réalisateurs (JD Prod, Black Dynamite)
The Artist, de Michel Hazanavicius (La Petite Reine)
Ma Part du Gâteau, de Cédric Klapisch (Ce Qui Me Meut)
La Tête Ailleurs, de Frédéric Pelle (Bianca Films)
Le Nom des Gens, de Michel Leclerc (Delante films/ Kare Productions)
Gainsbourg Vie Héroïque, de Joann Sfar (One World Films)
Maurice le Siffleur, de Philippe Lefebvre (Productions du Trésor)
OSS 117 Rio Ne Répond Plus, de Michel Hazanavicius (Mandarin Films)
Un Coeur Simple, de Marion Laine (Rezo Productions)
Deux Vies Plus Une, de Idit Cebula (Les Films du Kiosque)
Steak, de Quentin Dupieux (La Petite Reine)
J'ai Toujours Rêvé d'Être un Gangster, S. Benchetrit (Fidélité Productions)
OSS117 Le Caire un Nid d'Espions, de Michel Hazanavicius (Mandarin Films)
Backstage, de Emmanuelle Bercot (Haut et Court)
Le Quatrième Morceau de la Femme Coupée en Trois, de Laure Marsac
9A, de Reza Rezai (Alphakey/ FirstMotionless)
Le Rôle de sa Vie, de François Favrat (Films du Kiosque)
Broceliande, de Doug Headline (La Chauve Souris)
La Bande du Drugstore, de François Armanet (3B Productions)
Sans Plomb, de Muriel Téodori (MACT)
Retour à la Vie, de Pascal Beaumler (Impact CVI)
Paris, Mon Petit Corps, de Fransou Prenant (Ognon Pictures)
Vivre au Paradis, de Bourlem Guerdjou (3B Productions)
Dakan, de Mohamed Camara (Films du XX°)

Serial Lover, de James Huth (Films de la Suane)

Paradis, de Yann Lester

Jock, de Jean-Paul Seaulieu (Speedster Prod)

_télévision

Héroïnes, de Audrey Estrougo (3X52mn Elzévir Films/Arte)

Mes Chères Etudes, de Emmanuelle Bercot (Kiosque/ Canal+)

Une Mère, de Denys Granier-Deferre (Septembre Productions/ TF1)

La Séparation, de François Hanss (Grenade/ Fr3)

Vénus Beauté, série 26mn pour Arte (Arte/ Tabo-Tabo)

Ambre a Disparu, de Denys Granier-Deferre (Ramona/ Fr2)

Un Mois à Nous, de Denys Granier-Deferre (Hamster/Fr2)

Né Quelque Part, de Malik Chibane (Alhambra Films)