

[Accueil](#) > [Autour du cinéma](#) > [Culture](#) > L'exposition Dossiers Scriptes à la Cinémathèque française

L'exposition Dossiers Scriptes à la Cinémathèque française

[Retour à la liste](#)



Les derniers articles



En marge de la magnifique exposition consacrée à Martin Scorsese qui fait la Une de la rentrée culturelle de Paris, la Cinémathèque française abrite également une autre exposition moins médiatisée mais tout aussi passionnante et riche consacrée au métier de Scripte au cinéma. Aussi indispensable à la réalisation d'un film que la caméra selon Roman Polanski, ce poste méconnu, longtemps occupé par des femmes car considéré à tort dans les années 1930 comme "secrétaire de plateau", est désormais l'un des collaborateurs principaux du metteur en scène, aux côtés du chef opérateur et du 1er assistant. "Elle est la colonne vertébrale du film" disait Alain Resnais. Pour exposer le *Dossier Scriptes*, La Cinémathèque française s'appuie sur d'abondantes archives, données par des professionnelles elles-mêmes, des pionnières Lucie Lichtig, Suzanne Durrenberger ou Sylvette Baudrot à celles qui accompagnent le travail des réalisateurs d'aujourd'hui. À travers une sélection d'archives exceptionnelles, de photographies, d'affiches et d'objets éclairés par des témoignages inédits de scriptes et de réalisateurs, cette exposition retrace l'évolution d'un métier essentiel et pourtant toujours si peu connu. Elle fait pénétrer le visiteur dans les coulisses du tournage d'une douzaine de films emblématiques des cinquante dernières années comme *Ariane* de Billy Wilder, *Alphaville* de Jean-Luc Godard, *Jeanne la Pucelle* de Jacques Rivette, *Le Pianiste* de Roman Polanski, *Ridicule* de Patrice Leconte, *Le Dernier Empereur* de Bernardo Bertolucci, *L'Exercice de l'Etat* de Pierre Schoeller. Cet hommage à un métier en mouvement, dont l'exercice révèle un engagement absolu à la cause du film, clôturera en beauté votre visite à maître Scorsese.

Plein tarif : 5€

Infos pratiques et réservations [ICI](#)

 Roman Polanski, Jean-Luc Godard, Alphaville, Billy Wilder, Ariane, Cinémathèque française, Scribe, Exposition, Paris, Cinéma, Film, Culture, Métier du cinéma, Sortie