

CONTACT 06 52 97 06 15 Paris, Biarritz, Rennes, Saint Malo
pauline.leclerc.gaborit@gmail.com

CINÉMA 2025 **scripte** La moola, Jérôme Pierrat | Iconoclast
2025 **scripte** Les âmes en peine, Quarxx | Transgressive
2025 **scripte** Angèle et mes démons, Lucas Beccaro | Octopolis
2024 **scripte** Le rendez-vous de l'été, Valentine Cadic | Comme des cinémas, Cinq de trèfle 
2024 **scripte prépa** Comme des riches, Amin Harfouch | Baya, Cinéfrance
2023 **scripte équipe B, assistante de Marie Prual** A toute allure, Lucas Bernard | Gaumont
2022 **scripte** Pandemonium, Quarxx | Transgressive

TÉLÉVISION 2024 **scripte prépa** Skam S4, Jean-Charles Paugam et Simon Bouisson | Silex pour France TV Slash
2024 **scripte, coordinatrice d'écriture** Le monde magique de Jérôme Commandeur, Rodrigue Huart et Lionel Hirlé | Roger Films, Les Productions Fort Sympathiques pour Canal+
2023 **scripte équipe B, assistante de Maxine Vagne** Dans l'ombre, Pierre Schoeller et Guillaume Senez | Deuxième ligne Films pour France Télévisions
2022 **scripte daily** Skam S11 et 12, Manon Gaurin | Banijay pour France TV Slash
2022 **scripte** Cause toujours !, Aliocha Itovich | Lady & the frog
2021 **scripte** Réelle vie, Louis Lagayette | Partizan

COURTS 2024 **scripte** 29 août, Justine Boschiero | Activ prod
2023 **scripte** Room Service, Pierrick Collinet | Infinite loop
2023 **scripte** The last dinner, Marie-Ange Casalta | R-Lines  COURT MÉTRAGE short film corner FESTIVAL DE CANNES
2022 **scripte** Jouir !, Edie Blanchard | La pac  COURT MÉTRAGE short film corner FESTIVAL DE CANNES  INDIE SHORTS CANNES  FESTIVAL DU FILM DE CABOURG
2022 **scripte** La roche aux sabots, Sebastien Krebs et Renaud Sagnier  CLERMONT-FERRAND
2022 **scripte** L'embauche, Aliocha Itovich et Guillaume Ducreux | onze heure onze  L'ALPE D'HUEZ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES
2021 **scripte** Bingo, Fanny Ruwet | Iconoclast  FESTIVAL DU FILM DE CABOURG
2021 **scripte** Tout ce que je te dis là, Bruno Pieretti | Ipoméa
2020 **scripte** Halter Ego, Nikodem Rautszko | Ipoméa pour Canal + et OCS
2020 **scripte** Deus Ex Machina, Jessy Langlois | Ipoméa
2020 **scripte** Coral, Louisa Pili | Loucat, Alien
2020 **scripte** The other world, Antoine Grébert | Loucat, Alien
2020 **scripte daily** Bons amis, Martin Soudan | Les films du Hardi pour OCS

**PUBLICITÉ ET
ÉMISSION**

2021-2025 scripte daily Affaire conclue, Sébastien Pestel | Warner bros

2024 scripte Pascal le Grand Frais, Tony Vernagallo | Partizan

2024 scripte Garnier x Phénomène, Xavier Blanot | Phénomène

2024 scripte Biotherm, Damien Vignaux | Ubiquity

2024 scripte Coroner, Mike Zonnenberg | Chronik Fiction

2023 scripte Netflix x Suboi, Julie Rohart | The Smalls

2023 scripte Burger King, Manon Gaurin | De Gaulle, Buzzman

2023 scripte Nonante cinq tour, Thibault Candentem | Partizan

**EXPÉRIENCES
MISE EN SCÈNE**

2023 renfort mise en scène LV tambour, Damien Chazelle | La Pac

2023 renfort mise en scène The Veil, Damon Thomas | Froggie Films, Disney +

2023 renfort mise en scène Daryl Dixon, Tim Southam | Pilgrim, Paramount +

2022 renfort mise en scène Franklin, Tim Van Patten | Chapeau, Apple tv

COMPÉTENCES

Coordination d'écriture et de développement

Continuité

Préminutage

Tournage numérique & pellicule

Logiciels de prépa et de tournage : Final Draft, Cineklee, Script Evolution, Script E Systems

Rapport montage multi caméras

Rapport de production

Assistanat / équipe B / Daily

Expérience en fiction, télévision & flux

Expérience VFX

Formatrice Scripte

Expérience significative en anglais

CURSUS

formation Script E Systems

2023 initiation Script E Systems par Charles Jodoin-Keaton

formation Cineklee

2022 formation Cineklee par Odile Levasseur

Stages

2021 Wanda Production | Stage Direction artistique

2020 Pelican | Stages Mise en scène

École de la cité

2019-2021 Réalisation

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

2015-2018 Bachelor Cinéma d'Animation spécialité Effets Spéciaux