

# Rachel Goldenberg

Scripte de Fiction

*Membre de l'association Les Scriptes Associés (LSA)*

*<http://www.lesscriptesassocies.org/>*

Française – américaine

(Anglais – Russe)

+ 33 (0)6 03 90 46 05

rachelgoldenberg0@gmail.com



Carte CNC N° 845

## 1 - Mon parcours professionnel

**Simon Kinberg**

355 (Long métrage) Tournage US  
(Scripte 2<sup>nd</sup> Equipe – Réalisateur : Jimmy O'Dee)

**Alex Graves**

Treadstone (Série US – Saison 1et 2 – Equipe France )

**Thierry Barrier**

Rencontres (*court métrage*)

**Robin et Clément Fabre**

Lendemain de mariage (*court métrage*)

**Sonia Rolland**

Une vie ordinaire (*court métrage*)

**Stéphane Kurc**

Dr Dassin

L'agence coup de cœur

L'homme de ma vie (*Long métrage*)

Les voies du paradis

Julie Lescaut *Les chemins de la réussite*

Anne Leguen Urgences

Comme deux gouttes d'eau (*pré minutage*)

**Kinberg Genre**

**Firststep Production**

**Universal Cable**

**Firststep Production**

**Aximée Productions**

**Les films Norfolk**

**Bagan Films**

**Murmures / France 2**

**Nelkafilms / France 2**

**Parnasse international**

**MFP/France 3**

**GMT/TF1**

**GMT/France3**

**DEMD Frédérique Gore**

<b>Didier Goldschmidt</b>	Alissa ( <i>Long métrage</i> )	<b>Lazennec</b>
<b>Gérard Jumel</b>	Ce que femme veut ( <i>Long métrage</i> )	<b>Rézo films</b>
<b>Damien O'Doul</b>	Tête d'oeuf Bouilli ( <i>Long métrage</i> )	<b>RGP Production</b>
<b>Gabriel Aghion</b>	Rue du Bac ( <i>Long métrage</i> )	<b>Alain Sarde</b>
<b>Michel Mees</b>	Blanval ( <i>Long métrage</i> )	<b>RTBF</b>
<b>Alain Nahum</b>	Le président Ferrare 3	<b>JNP/France2</b>
<b>Gilles Béhat</b>	Père et Maire 9/10 (2 x 90)	<b>Aubes / TF1</b>
	Le Négociateur <i>Portée disparue</i>	<b>Aubes/TF1</b>
<b>Gilles Béhat</b>	Sauveur Giordano <i>Disparitions</i>	<b>DEMD/TF1</b>
	Le Négociateur Accident	<b>Aubes/TF1</b>
<b>Pierre Lary</b>	Le compagnon 2	<b>Light / France 3</b>
	Les Boeufs carottes <i>Comme un malaise</i>	<b>Alizés/TF1</b>
	L'Institut Aimer par cœur	<b>Hamster/France 2</b>
	La Banquise ( <i>pré minutage</i> )	<b>MFP</b>
	Le Caméléon ( <i>pré minutage</i> )	<b>Image et Compagnie</b>
<b>Charli Beleteau</b>	Les enfants de Marilyn	<b>MFP/France 3</b>
<b>Frédéric Krivine</b>	PJ (4 x 52)	<b>Telfrance/France 2</b>
<b>Merzak Allouache</b>	Carvalho <i>La Solitude du Manager</i>	<b>Tanaïs/Arte</b>
<b>Radu Mihaileanu</b>	Bonjour Antoine	<b>Elma production/M6</b>
	Train de vie ( <i>pré minutage</i> )	<b>Noé productions</b>
	A côté de la plaque ( <i>pré minutage</i> )	<b>UGC Gaumon</b>
<b>James Cellan Jones</b>	Debussy ( <i>Franco-Russe-Anglais</i> )	<b>Telfrance/France 2</b>
<b>Patrick Moine (producteur)</b>	Un Flic nommé Lecoœur ( <i>pré minutage</i> )	<b>Les Films du Triangle</b>
<b>Erich Joiner</b>	Mysap.com ( <i>PUBLICITÉ Tournage US</i> )	<b>Tool of North America</b>
	Jaguar ( <i>PUBLICITÉ Tournage US</i> )	<b>&amp;Franco-American</b>
		<b>Film</b>
<b>Dominique Bursztejn</b>	Cuisine de couple ( <i>court métrage</i> )	<b>Parnasse International</b>
<b>Michel Such</b>	Une journée rue des francs bourgeois ( <i>court métrage</i> )	<b>Calire Prod</b>
<b>Alexandre de Mortemart</b>	Vertige ( <i>court métrage</i> )	<b>Boss Production</b>
<b>Marc Bodin Joyeux</b>	Armand, ma promenade! ( <i>court métrage</i> )	<b>Télé2000</b>
<b>Frédéric Videau</b>	Eux cinq ( <i>court métrage</i> )	<b>Bloody Mary</b>
<b>Frédéric Fourgeau</b>	Comment va Jean-Luc? ( <i>court métrage</i> )	<b>Alterégo</b>
<b>Agnès Moreau</b>	Eaux troubles ( <i>court métrage</i> )	<b>Stellaire Production</b>
<b>Léonie Valckx</b>	Adieu Cayenne ( <i>court métrage</i> )	<b>Movimento</b>
<b>Olias Barco</b>	La Grenouille ( <i>court métrage</i> )	
<b>Ismaël Ferroukhi</b>	L'exposé ( <i>court métrage</i> )	<b>Rézo films</b>
<b>Jerôme Cornuau</b>	Le temps d'une nuit ( <i>court métrage</i> )	<b>Shoot Again</b>
<b>Yves Buclet</b>	Les derniers morts ( <i>court métrage</i> )	<b>Soft Cut</b>
<b>Patrick Malakian</b>	Je te promets ( <i>court métrage</i> )	<b>Malax production</b>
<b>Nulle part ailleurs – Karl Zéro</b>	( <i>Sketchs vidéo</i> )	<b>Canal +</b>
<b>Cyberculture</b>	( <i>Sketchs vidéo</i> )	<b>Canal +</b>

### ***Expériences - scripte TV***

**A vrai dire**  
**Femmes 1<sup>ère</sup> série 87**  
**Quotidiennes Club Do**  
**Stations services expo TV 91**  
**Jeff D'orchestre**

**System TV**

**AB Broadcast**  
**Canal 3 production**  
**Satel J**

## ***En plus***

**Création d'entreprise** « Pré minutage de scénario de long métrage, téléfilms, séries, publicités »

## ***2 - Initier au métier de scripte et intervention en milieu scolaire***

**ISIS** (Institut supérieur de l'image et du son) – Initiation au métier de scripte (3<sup>ème</sup> année)

**CLCF** (Conservatoire libre du cinéma Français) – Membre du Jury Scriptes

**CIFAP** (Organisme de formation) – Intervention au sein de la formation montage.

**FEMIS** – Intervention auprès des élèves de 3<sup>ème</sup> année

**Eicar** Workshops : initiation au métier de scripte - Section Réalisation – 3<sup>ème</sup> année

**Lycée Alain Colas** (Nevers) - option cinéma – première, terminale, seconde

**Intervention dans le cadre d'un Forum Collégien** sur les métiers du cinéma organisé par Ciné Ressources 71 et

**LABOZERO** –réalisation audiovisuelle

**En Plus :** *Mes compétences de scripte me permettent d'encadrer des tournages d'étudiants. Mes divers expériences sur des tournages anglo-saxons et ma maîtrise de l'anglais me permettent également d'animer des cours en anglais grâce à ma connaissance de l'anglais.*

## ***3 – Mes études***

**Master 2 pro Scénario, réalisation, production**

**Maîtrise Art, Lettres, Langues, Mention CINÉMA et AUDIOVISUEL (VAE)**

**Maîtrise de Philosophie**

**Baccalauréat Philosophie – Lettres**

Paris1Panthéon Sorbonne

Paris1Panthéon Sorbonne

Paris1Panthéon Sorbonne

Lycée Rodin

## ***4 - Mes formations***

**Stage France 3 adaptation scripte de production à l'édition**

**Pratique Anglais dans mon environnement professionnel**

**Formation informatique**

Stage AFDAS

Stage AFDAS

Permis conduire B