

Ci-dessous le compte rendu du dernier bureau. Bonne lecture!

Compte rendu Bureau du 29 juin 2012 (rédigé par Charles, révisé par Valérie)

Présences:

Marie-Florence Roncayalo

Bénédicte Kermadec

Valérie Chorenslup

Charles Jodoin-Keaton

Décor :

Chez Ben, une soirée d'été dont on profitera enfin de la douceur en fin de réunion sur la terrasse, splendide.

JURY DE FIN D'ANNEE CLCF, et le défi des stages conventionnés, de leur validation

Ce matin, Bénédicte et Valérie (avec Karen Waks et Sylvie Dumuis) ont fait partie du jury à l'oral de fin d'année au CLCF, section scripte.

Rappel : le CLCF est l'une de trois formations scripte reconnues par LSA, avec la FEMIS et l'INSAS, Marie-Florence qui en dirige la formation scripte précise que l'école racheté par le nouveau groupe CIFAP souffre depuis d'un manque de direction.

L'examen prenait la forme d'un face à face entre trois scriptes (2 LSA et 1 ancienne CLCF) et l'étudiante et portait sur le parcours personnel et la compréhension du métier de celle-ci.

Sur sept étudiantes chacune, Ben et Val ont constaté une et deux candidates parfaitement préparées et adaptées aux exigences du métier.

Ben souligne toutefois quelques incongruités sur l'encadrement de la formation.

D'abord, le jury scripte n'était composé que de scriptes, contrairement aux autres sections, « réalisation » par exemple, constitué de professionnels de divers métiers. Préjudice ? Pourquoi cantonner les scriptes entre elles, leur priver de perspective extérieure ?

Le jury scripte était aussi composé de scriptes récemment diplômées du CLCF. Démarche pour le moins douteuse qui révèle une certaine facilité propre à cette section ?

Ben indique qu'aucun des stages conventionnés « scripte » suivi par les étudiantes de son groupe n'ait été correctement encadré.

Les stages étaient soit trop long, de trois mois par exemple, ou pire encore dans l'absence de chef de poste. C'est la stagiaire qui faisait le boulot ! En cautionnant des stages abusifs les écoles (incluant la Fémis) participent à la dévalorisation du métier en favorisant le contournement des assistants, poste aujourd'hui fragilisé.

Le problème de validation des stages est donc soulevé.

Un débriefing LSA sera présenté à la direction de l'école, listant les stages non-approuvés et proposant LSA comme intervenant sur les réalités du métier, comme déjà c'est le cas avec la FEMIS.

SITE WEB, devis approuvé et chantier ouvert sous peu

Sur trois équipes web rencontrées, l'équipe Pierre Miquel/Kartini Thomas a été retenue. Leur devis dépasse de 1500€ le solde de notre épargne, une contre-offre leur sera envoyée pour faire baisser le prix. Toutefois, le site risque d'être la seule dépense que nos

comptes pourraient absorber cette année. Un vote, à ratifier par l'ensemble du bureau, approuve ce projet.

RENCONTRES avec les REAS

Le projet suit son cours.

MISE A JOUR DES SALAIRES DANS LA PRODUCTION AUDIO-VISUELLE

Les scriptes appartiennent à la Catégorie B Niveau II et font donc partie des salaires que les producteurs veulent bien augmenter de 2%, reflétant guère plus que l'évolution du SMIC.

COMMUNIQUE pour l'EXTENSION de la CONVENTION

Recourant à un service juridique extérieur, L'AFAR et la SFR ont mené une étude relevant les imperfections de la convention collective cinéma, aujourd'hui proposé et signé par l'API et les partenaires sociaux, mais pas encore ratifiée par le Ministère du Travail.

D'accord avec l'AFAR sur les points critiques soulevés dans cette étude, le SPIAC, signataire de la convention, a réagi avec son propre communiqué, réaffirmant sa position partagée par LSA d'en soutenir l'extension afin de poursuivre le combat sur des bases solides.

Ben observe qu'au delà des divergences d'opinion entre l'AFAR et LSA, la démarche solitaire de l'AFAR dévoile un manque de solidarité au sein de la mise en scène qui en dit long. Les enjeux défendus par LSA éloignent l'AFAR de ses préoccupations devenues purement logistiques. Val rajoute que leur mode opératoire n'est pas le même, l'AFAR plus corporatiste prend ses positions au sein du bureau, sans l'aval de ses membres.

Le communiqué de LSA sera envoyé sous peu aux membres du Ministère contactés par LMA.

INTERASSOCIATION

Depuis Cannes, où certaines associations ont exprimé des positions diverses par rapport à l'extension de la convention, l'Interassociation est au point mort, comme l'a constaté ouvertement LMA qui propose des réunions plus espacées.

LSA a fait plus que le nécessaire pour relancer les troupes, en vain.

La prochaine réunion sera proposée pour la rentrée.

FESTIVAL de la FICTION à LA ROCHELLE

Isabelle Delacroix Ducousset le constatait sur notre Liste, LSA est seul à ne pas être invité à participer aux ateliers du festival. Marie-Florence préparera une lettre à leur attention.

VALISES

Les valises sont arrivées aujourd'hui chez Ben, c'est-à-dire ce lundi 2 juillet! Contactez Ben pour les récupérer!

Fin de réunion : 21h30

Prochaine réunion proposée :

31 août 2012