



# THOMAS CHAPELLE

Scripte

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Ma vie universitaire, puis la critique et la consultation sont venues, avec le métier d'assistant-scripte et de scripte, conforter et développer un réel goût pour le cinéma et la mise en scène. Je suis très cinéphile et j'aime me tenir au courant de ce qui se fait partout dans le monde et sur tous les supports, sans négliger le cinéma classique, le documentaire et l'animation.

## POUR ME CONTACTER

Téléphone : 06 16 53 65 02  
E-mail : thomas.chapelle.pro@gmail  
Facebook : @ThomasChapelle  
Instagram : @thomas.chapelle.pro

## COMPÉTENCES

Je parle et j'écris couramment l'anglais et je comprends l'espagnol.

Dans le cadre de mon travail de scripte, j'ai appris à utiliser les logiciels Final Draft, Celtx, Script Evolution, ScriptE, CineKlee, Word Excel, Pages, Numbers. J'ai également des notions des logiciels de montage comme Première ou DaVinci. Je suis détenteur d'un permis B.

## AUTRES EXPÉRIENCES PRO

LECTEUR CONSULTANT pour Initiative Films en 2021  
CHRONIQUEUR pour Abusdecine.com entre 2015 et 2021  
AGENT D'ACCUEIL, BILLETTERIE ET DE CAISSE entre 2013 et 2021

## PROJETS

- 23-24** SÉRIE : "Marie-Antoinette", Saison 2, de Edward Bazalgette & Raf Reyntjens, prod Benijay | Oct 23 - Fev 24, **Scripte Seconde Équipe** (Bloc 1&2)
- SÉRIE : "Kaiser Karl", Saison 1, de Jérôme Salle & Audrey Estrougo, prod Gaumont Télévision et Disney+ | Fev-Jul 23, **Ass. Scripte** (Charles Jodoin-Keaton)
- CM : "Monochrome" de Cédric Prévost, prod Vagabundo, fev 23, **Scripte**
- 22-23** LM : "Clicquot" de Thomas Napper, prod Peninsula, | Oct-Dec 22, **Ass. Scripte** (Charles Jodoin-Keaton)
- LM : "Les 12 vies de l'Abbé Pierre" de Frédéric Tellier, prod WY Productions & SND, Fev 22, **Ass. Scripte** (Charles Jodoin-Keaton)
- 21-22** SÉRIE : "D'argent et de sang" de Xavier Giannoli & Frédéric Planchon, prod Canal+ et Curiosa Films | Nov 21 - Oct 22, **Ass. Scripte** (Céline Savoldelli), **Scripte Seconde Équipe**
- CM : "Tristia" d'Adrien Durand, prod Ellipse, Sept 21, **Scripte**
- 20-21** LM : "Le Trésor du Petit Nicolas" de Julien Rappenneau, prod Curiosa Films | Août-Nov 20, **Ass. Scripte** (Céline Savoldelli)
- LM : "Envole-Moi" de Christophe Barratier, prod Chapter 2 | Fev-Jul 20, **Ass. Scripte** (Chantal Pernecker & Lucie Truffaut)

## FORMATION

### Université Paris 8

Master 2 Esthétique, Théorie et Histoire du cinéma

- Major de promotion
- Rédaction d'un mémoire sur la série "Les Sopranos" sous la direction de Dork Zabunyan

### 3IS - Institut Internationale de l'Image et du Son

Master 2 Écriture et Réalisation

- Major de promotion
- Réalisation d'un court métrage, écriture d'une pièce de théâtre et d'un traitement long de long-métrage de fiction

### Université Lyon 3

Master 2 Esthétique et Culture Visuelles

- 1 an en ERASMUS à l'Université de Leeds
- Rédaction d'un mémoire sur l'immoralité en art autour de la construction du personnage fictif dans les séries "Breaking Bad" et "Les Sopranos"
- Vice Président des "Médiations Philosophiques", rédacteur en chef du journal "Le Médiaphi", responsable du "Philociné"